Mundo Argentino

Año VII.—Núm. 351

Septiembre 26. — 1917.




*Fot. Mundo Argentino por Fernández*

El comodoro Aubrey Smith (1), el ministro de Inglaterra, sir Reginal Tower (2), y otras personas, escuchando el Himno Nacional, durante la recepción popular realizada en honor de los marinos del crucero británico "Glasgow"



Mujeres moscovitas pertenecientes al "batallón de la muerte" que tanto se ha distinguido en el frente ruso



Un centinela del "batallón de la muerte"



"Voluntarias" del "batallón de la muerte", durante la instrucción



La primer figura política de Rusia: Kerenski, cuya reciente victoria sobre el general ruso Kernilof, ratifica sus prestigios como campeón de la democracia



El general Petain, generalísimo de los ejércitos franceses

Curioso aspecto que presentan los artilleros franceses de los cañones contra aeroplanos, vestidos con el nuevo capote



Nicolás Romanoff, ex emperador de Rusia, en Tsarkoe-Selo, vigilado por centinelas de vista días antes de ser deportado a Siberia

# Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles



Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685
Director: Constancio C. Vigil

Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.

Se aceptan subscripciones para el interior, por cualquier cantidad de ejemplares, a razón de $ 0.10 por cada número.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: González Barbot y Vega, Piedras 398, Montevideo.—Esta Agencia recibe subscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169. Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185. Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 14.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VII, N.º 551—B. A., septiembre 26, 1917


## LA SEMANA

Hemos comentado con la debida amplitud lo que un gran diario reduce a "intimidades diplomáticas", sin advertir que con tales términos agravia a la república, incapaz de descender a la intimidad en el plano en que actuaba la legación alemana.

Sólo es necesario dejar constancia de algunos hechos.

El gobierno argentino, en la nota en que daba los pasaportes al señor Luxburg, decía haber tomado las pertinentes disposiciones para su salida *"inmediata"* del país. El ministro de relaciones exteriores repite en el congreso que "se ordenó *su salida inmediata"*. Horas después, sin embargo, de la entrega de los pasaportes, el gobierno comunicaba al señor Luxburg que podía diferir el viaje, con toda tranquilidad, por el tiempo que lo creyera conveniente.

No se conoce en la historia diplomática un caso de frescura como el de este señor Luxburg. El plazo correcto para abandonar un diplomático el territorio de la nación que lo expulsa, es de 24 horas: el señor Luxburg recibe, después de su expulsión, muy corteses mensajes del jefe del Estado; obtiene que numerosos funcionarios y agentes policiales argentinos velen día y noche cuidando su tranquilidad; continúa al frente de *sus asuntos,* que demasiado conocemos; y prolonga su estada en el país, no 24 ó 48 horas, sino diez, veinte días... tanto, en fin, como le place.

Otro hecho singular: un colega germanófilo recoge entre otras manifestaciones del diplomático expulsado, las siguientes: "Tiene palabras de entusiasta consideración para "La Prensa" por la seriedad de conducta, la caballerosidad de su personal y lo mesurado de sus juicios; es en su concepto una de las hojas más patriotas y de mejores vistas." Quisiéramos que "La Prensa", por lo que representa en el periodismo, hubiera rechazado tales elogios.

El gobierno alemán "lamenta lo ocurrido". Quedamos en la duda: ¿qué es lo que lamenta? Debe ser *el descubrimiento* de los norteamericanos. Para lamentar y desautorizar los procederes de su diplomacia, debió hacerlo en la debida oportunidad: cuando recibía las comunicaciones de Luxburg, y las sancionaba con su silencio y la reiteración de su confianza.

Aplaudimos la resolución del senado, concordante con el anhelo nacional, y aplaudimos las declaraciones del señor senador González, porque ellas han interpretado con fidelidad el criterio y el sentimiento de su pueblo.

Anotemos, por último, que 23 senadores votaron por la ruptura de relaciones con Alemania, entre ellos el senador radical doctor Melo, que se mostró más argentino que presidencialista; un solo senador aprobó la conducta del ejecutivo; y uno solo, se abstuvo de votar, desapareciendo del recinto al producirse la sanción: el doctor Crotto, considerado como el hombre que goza de mayor intimidad con el presidente de la república.

* * *

Gracias a "La Prensa" hemos conocido por retrato al "reverendo hermano Estratónico", superior general de la congregación de los "Hermanos Maristas", cuya apología hace el colega con vivo fervor católico.

El fundador de la orden, según refiere "La Prensa", el seminarista francés Champagnot, apenas recibidas las investiduras sacerdotales consagróse a enseñar la doctrina católica (de memoria, por supuesto) a los niños de la feligresía. "De este interés por enseñar el catecismo, añade el colega, tomó cuerpo la institución marista."

Brinda luego "La Prensa" a sus lectores la mejor propaganda de la congregación que dirige el hermano Estratónico: una nómina de las señoras de la alta sociedad que la prestigian y apoyan—y que son tan displicentes para las escuelas nacionales—y una enumeración completa de los colegios "maristas" del mundo entero. Así sabemos que la enseñanza de estos productos del seminario se difunde en el país, y que en Luján poseen ellos una escuela de noviciado "donde los jóvenes argentinos se preparan para el apostolado docente"... Así también se comprueba, una vez más, que los grandes diarios de esta república son los principales factores en la maravillosa propagación de la enseñanza del catecismo, suministrada en centenares de colegios dirigidos por hermanos y hermanas, que absorben anualmente millones de pesos y que por todos los medios combaten y debilitan a la escuela nacional, la escuela laica, que las leyes amparan y que todos los argentinos debieran defender celosamente contra las acometidas del padre Astete.

Los aludidos diarios no se declaran explícitamente católicos: esta franqueza la ha tenido "El Pueblo", cuya impopularidad es bien notoria. A la sombra de una mal velada imparcialidad, dichos colegas realizan, con admirable eficiencia, la propaganda católica y, sobre todo, de las congregaciones religiosas, cuya difusión en la patria de Rivadavia y de Sarmiento alcanza proporciones estupendas.

* * *

El diputado doctor Rodolfo Moreno presentó un proyecto de ley para represión de la vagancia.

Excelente es el proyecto; pero ofrece algunos puntos oscuros.

Por ejemplo: "El que mendigare teniendo salud y aptitudes para el trabajo será castigado con prisión desde ocho días hasta tres meses".

Esto es muy bueno si al que tiene salud y aptitudes no le falta en qué trabajar; pero, si busca tarea y no la encuentra, ¿cuál es la justicia del castigo?

Antes de reprimir la desocupación, hay que preocuparse de asegurar la libertad de trabajo, hay que reconocer a todos los hombres el derecho a ganarse la vida con su esfuerzo; hay que poner la tierra, que es la fuente natural y única de los elementos necesarios para la vida, al alcance de todos los hombres de buena voluntad.

Suprimiendo el abominable monopolio del suelo, desaparece la necesidad de castigar al ocioso; no habrá entonces caridad para encubrir el despojo y aliviar aparentemente a los desheredados; el haragán y el vicioso recibirán el castigo que las leyes de la vida determinan.

* * *

Solamente "La Vanguardia", de la prensa de esta capital, recogió y comentó en sus columnas el incalificable úkase del interventor bonaerense, del que nos ocupáramos en un número anterior, mandando inhumar en la iglesia parroquial los restos del cura de Coronel Suárez. Los demás diarios callaron; el pueblo ha callado: los obispos mandan, tal como lo afirmáramos. En otra nación, un hecho tan anormal, ilegal y atentatorio de la higiene pública, habría provocado justificadas protestas. Puesto que el silencio es casi absoluto, en salvaguardia de principios que debemos defender a todo trance, reiteramos nuestra condenación.

Cuatro fueron los telegramas que publicamos. En el primero, el intendente de Coronel Suárez, comunicó al gobierno bonaerense que el obispo deseaba que el sepelio se efectuara en el templo; en el segundo, el mismo funcionario, manifestó que las ordenanzas en vigencia prohibían terminantemente acceder al mandato episcopal. El ministro de gobierno contestó en dos despachos. En el primero, expedido a las 4 y 20 de la tarde, dijo que "no era posible acceder a lo solicitado". Tres horas después, menos aún, a las 7 y 10 de la tarde del mismo día, el obispo había triunfado sobre las leyes, y el ministro ordenaba que "no obstante la resolución anterior y lo dispuesto por la ordenanza respectiva..." "se ha resuelto que el cadáver del cura párroco sea inhumado en la iglesia".

Que la nación conozca y juzgue con su recto criterio esta afrentosa manera de regenerar las costumbres políticas y de afianzar el imperio de las instituciones. Que desde un extremo al otro del país se aprecie en lo que valen las solemnes promesas del radicalismo gobernante. Caiga el público anatema sobre el representante del ejecutivo nacional que, para testimoniar su ciega obediencia al clero católico, decreta la humillación de un funcionario argentino y el menosprecio de las leyes de su patria.

### ¿Por la industria nacional?...

Leemos en un diario: "A los convidados de una buena mesa no se les debe ofrecer nuestros vinos nacionales, que no tienen el mérito de los vinos extranjeros".

Esto lo pregona un diario argentino; y no por convicción—lo que sería respetable—sino por un poco de dinero, en grandes letras, en un aviso de tarifa extraordinaria...

### El vino en la misa

Por iniciativa de un católico argentino, la Liga Nacional de Templanza, según se nos dice, realizará gestiones ante el arzobispo monseñor Espinosa, para que éste a su vez las haga ante el Papado, a fin de que se suprima la libación de vino en el sacrificio de la misa. Los abstinentes aseguran que el sacerdote, con el acto diario de beber vino en el cáliz, propaga entre los feligreses la afición al alcohol, favoreciendo de este modo el incremento de la terrible peste blanca.

## CRUELDADES DEL FANATISMO

### Seis niñas huyen semidesnudas del Asilo Unzué, de Mar del Plata

De "La Capital", de Mar del Plata, transcribimos lo siguiente:

"Ayer, siendo las ocho de la noche, más o menos, se presentó a la comisaría la señora Primitiva Martínez de González, a formular la siguiente denuncia:

La noche anterior, a las once, huyeron del Asilo Unzué las asiladas Teresa Malvicino, Palmira San Clemente, Nélida Carasale, Elisa Robagna, Rosa Cantos y Rosalía Primitiva González, esta última hija de la denunciante, vestidas todas casi en ropas menores.

Agregó la denunciante que las prófugas abandonaron el asilo saltando una ventana del mismo, habiendo tomado esa actitud a causa de los malos tratos y azotes que recibían.

Desorientadas y sin saber a dónde dirigirse, las pobres criaturas pasaron la noche a la intemperie, hasta que, al aclarar, se presentaron en casa de la señora de González.

Según declara la denunciante, ella misma llevó a las niñas de regreso al asilo, entregándolas a la hermana superiora; pero cuando ésta dió la orden de que fueran pasadas a la "correccional" se trajo consigo a su hija.

La señora Martínez de González dice que a pesar de deber servicios al asilo y a pesar de la recomendación que le hiciera la hermana superiora del asilo, de no hacer público lo ocurrido, ella, obedeciendo a un dictado de su conciencia y en el temor de que su silencio pudiera ser cómplice de posibles malos tratos proporcionados a los niños asilados, quería que la policía tomara la intervención que le correspondía.

Acompañó a la denunciante hasta la comisaría el director de nuestro colega "El Trabajo", señor Teodoro Bronzini, quien también firmó la denuncia."

---

La policía ha ordenado el reconocimiento de las niñas al médico de la repartición. El examen puede demostrar la existencia de equimosis; pero es también posible que no haya señales y que no obstante se propinaran muy buenas palizas.

Recordamos ahora aquel caso que denunciara el doctor Barroetaveña. Al lado de su casa había un asilo de religiosas; alarmado de los llantos y súplicas, procuró investigar lo que ocurría; y vió entonces algo horrible: una de las "hermanas de caridad", armada de una correa flagelaba brutalmente en el patio a unas pobres huerfanitas, casi desnudas.

Nada se hizo; nadie en el gobierno se preocupó del bestial delito denunciado. Y es notorio que uno de los más dolorosísimos extravíos del fanatismo católico consiste en martirizar a indefensas criaturas, so pretexto de infundirlas la bondad y la devoción.

Nada puede sorprendernos la denuncia del colega marplatense y nada nos sorprenderá que las autoridades continúen dejando impunes esas atrocidades que son legítimos retoños de la Santa Inquisición.



### Auto-retrato

Aludíamos ha poco a la curiosidad que el doctor Zeballos despierta en algunos países sudamericanos, por ser un raro espécimen de imperialismo kaiserista y otras yerbas en estas democracias a toda vela.

En 1912, el doctor Zeballos ocupaba una banca en el congreso, y en el Diario de Sesiones figuran las siguientes manifestaciones suyas, que valen por un auto-retrato. (La transcripción es textual):

"...Y el doctor Goyena, me dijo, acepte el ministerio, porque un hombre, joven o viejo, se debe a su patria. (Sonrisas). Y yo consulté a mi señora madre, y ella me dijo: acepta, hijo. (Risas contenidas). El mismo día de tomar posesión del cargo fuí interpelado y el presidente, doctor Pellegrini, me dijo: Joven ministro: tiene usted tres días para prepararse y contestar. Y yo le contesté: no, señor, contestaré hoy mismo, porque no he venido aquí a aprender, sino a trazar las grandes orientaciones internacionales. (Risas y palmoteos a la sordina). Y fuí al congreso y hablé durante tres días denunciando en sesión secreta las siete graves cuestiones de límites que el país desconocía." (Risas estrepitosas).

### Comerciantes del Paraíso

Juan Finot, publicó en "La Revue" un estudio muy completo acerca de todas las sectas religiosas de Rusia. Para alcanzar las delicias que se le prometen, el campesino ruso, que es como un niño grande, se despoja de sus bienes y se rescata de sus pecados a cambio de sus rublos... Hay, por ejemplo, la famosa secta de los Comerciantes del Paraíso, fundada por Atanasio Konovalov; el cual predicó entre los años de 1885 a 1892 en la gobernación de Saratov. "Hay que darse prisa, enseñaba. El tiempo pasa rápidamente. Sólo quedan pocos puestos en el Paraíso". Los puestos que vendía Atanasio eran de diferentes categorías.

No dice Finot si la entrega del dinero se regula en Rusia, como aquí por medio de misas y funerales, más o menos aparatosos y solemnes, según los recursos del aspirante.

### Así no se hace patria

El consejo de educación de Córdoba suspendió en su puesto al maestro don Ramón de la Vega, que dirigía la escuela fiscal de San José de la Dormida, por haberse negado a permitir la colocación de altares en la galería del establecimiento, por lo cual la escuela fué asaltada por una procesión religiosa.

En pos del asalto, vino, pues, la suspensión del maestro, por defender la escuela laica, de acuerdo con las leyes del país...

El señor Jacobo Steinberg fué exonerado de la dirección de la escuela nacional número 21, ubicada en Entre Ríos, por haber contestado, a una consulta del Consejo Nacional de Educación, manifestando que el contrato de alquiler del edificio escolar constituía una grave irregularidad, pues la casa no era como figuraba en el contrato, sino un modestísimo rancho de paja y terrón, con piso de tierra y con agujeros en lugar de ventanas.

### La Reforma Tributaria ante el intendente municipal

La junta de gobierno de La Reforma Tributaria, institución defensora del impuesto único, ha enviado al intendente municipal una nota, en la cual, después de hacer algunas consideraciones respecto a los proyectos de ordenanza general de impuestos y presupuesto para 1918, manifiesta que debe solicitarse del congreso nacional la modificación de la carta orgánica municipal, en el sentido de que la comuna tome sus recursos de la tierra únicamente, aplicando sobre su valor, libre de mejoras, un impuesto único.

### Admirable sistema impositivo

Telegrafían de Dolores, provincia de Buenos Aires:

"En momentos en que se efectuaba el sepelio del hacendado señor Antonio Solans, al llegar el acompañamiento fúnebre a la mitad de su camino, se presentó un inspector municipal, el único en ejercicio, quien invocando órdenes del comisionado dispuso que se detuvieran los carruajes, pues tenía que revisar las patentes, la inscripción de los cocheros y demás documentos.

Es de suponer la indignación que produjo ese atentado contra los más elementales sentimientos de respeto al acto que se realizaba y la cultura de esta ciudad."

### La diplomacia del corazón

El conocido escritor Adolfo Agorio, en comunicación particular nos dice: "¿Ha observado usted en qué forma elocuente las simpatías uruguayas van hacia la Argentina en estos momentos? Le confieso que cuando nuestro pueblo aclamó el nombre argentino como algo inseparable de su vida y de su historia, sentí mi corazón ensancharse y pude constatar emocionado que el ideal americano que defiendo en mi último libro está muy lejos de ser una quimera..."

### ¿Su verdadero nombre?..

"En la misma cima—dice un corresponsal—hay un montón de fragmentos de mármol blanco; son los restos del santuario ante el cual el emperador Francisco José había rezado, al empezar la guerra, por el triunfo de sus ejércitos."

No dice el corresponsal, a qué Dios dirigía sus plegarias el sanguinario emperador. ¡No era, por cierto, al Dios de que nos habló Jesús! ¿Sería, quizá, al mismo Dios en cuyo nombre el clero austriaco bendijo los ejércitos y las armas del difunto emperador?... En tal caso, ¿por qué llamarle Dios? ¿Por qué no darle su verdadero nombre?...

### ¡Pobres indios!

"Una delegación de indígenas estuvo ayer en el ministerio del interior para presentar una denuncia escrita y verbal contra las autoridades del territorio del Neuquen...

"Arrojados de su casa el dueño y un hijo de 13 años, la pareja de indígenas fué conducida a la comisaría de Loncopué y puesta luego en un cepo de lazo, sometida a las torturas consiguientes..."

### República de Rusia

El telégrafo comunica que en Rusia ha sido proclamada la república; pero es evidente que antes de llenarse este requisito la nueva forma de gobierno estaba sancionada por los hechos.

Llegó esta semana a nuestro poder una carta que nos dirige el señor S. Dawidoff, solicitando que se le remita Mundo Argentino, y la dirección que nos da para el envío es esta: "Omsk—Calle Stanichnaya, N.° 24.—Siberia—*República de Rusia*". La carta está fechada en Siberia el 23 de junio, lo que significa que hace tres meses por lo menos allí existía de hecho la república.

## LECTURAS

### Obras y mamotretos

En las Antillas que fueron de España es común el tipo del *versador*, y el *versador* es un trovador a la pata la llana, que pasa la vida *versando*. Carulla hizo el esfuerzo rítmico de poner la Biblia en verso. El *versador* pone en verso toda clase de cosas. Es frecuente que se reunan dos *versadores*, ante un público de admiradores de ambos, y que se reten a echar versos.

El uno dice, por ejemplo:

*Acuérdate aquella vez*
*que en tu casa me zampé*
*a molerte aquel café*
*que tenías en el pilón.*

Y el *versador* contrincante le contesta:

*Si eres hombre de razón*
*mírame con ojos píos,*
*porque yo tengo los míos*
*de mirar engurruñaos.*

En el señor Díaz Usandivaras hay un *versador*, que *versea* a propósito de todo.

*De tu sepulcro al umbral*
*te contemplo triste y mustia,*
*salpicando con tu angustia*
*la tradición nacional.*

. . . . . . . . . . . . . .

*¡Acuérdate aquella vez*
*que en tu casa me zampé!...*

*Versea* mucho el señor Díaz Usandivaras, pero dice poco. Si en su frente no arde siempre, como él cree, la *antorcha de los grandes trovadores*, en sus labios bulle eternamente la comezón de *versar*, aconsonantando o asonantando, según se tercia, sobre futilidades, como el fulgor de las estrellas, los blandos susurros de la fuente, la viajera de plata, que es la luna. De tanto *versar* hace versos prosaicos y ramplones, como cuando *versea*:

*Pero es que no comprendió...*

O:

*Y hoy que te has olvidado de todo eso...*

Desatina a ratos. *Ella*, la bien amada de su musa, le ofrece

*todos los besos de su ardiente boca.*

*Pero ya es tarde,*
*porque amor, al mirarse despreciado,*
*había, del jardín de mi ventura,*
*en su Pegaso lírico fugado.*

Había...

*en su Pegaso lírico fugado.*

¡Qué no se entiende, vamos!

*Mi amor* CORRESPONDENTE *con la gentil* [*violeta...*

Otro:

*cuando herido por dardos* ANGUSTIALES...

Otro, en fin, y no va más:

*y el rizo guardé* PROLIJAMENTE...

A veces hace, sin querer, juegos poéticos de destreza acrobática. *Ella* le miró:

*y esquivé su mirada de sibila*
*con el ala gentil de mi sombrero.*

A veces, diagnosticando a lo Galeno, es implacable. De un viejo gaucho que no ve tres sobre un borrico, dice:

*Las espesas cataratas de sus ojos lacri-* [*mosos*
*obra triste,* PERO JUSTA *de su ya largo* [*vivir.*

Enfermo de lirismo, enfermo de amor, este *Abigailito* Lozano que, según él, aprendió a cantar "como el jilguero", pasa 173 páginas de un libro cantando sus amores, y también llorando y gimiendo por ellos, pidiendo permiso al lector para contarle que en la noche de su infortunio

*¡bate sus negras alas el cuervo del do-* [*lor!*

Y cualquier inocente se lo figura peinando canas, rugoso, atristado y astroso.

No es sino un joven—según el retrato, adjunto al libro—de fisonomía simpática por la suavidad de las líneas, cuidadosamente aliñado y peinado, con raya en el medio, y correctamente vestido.

Nada en su persona induce a suponer que *"pernocta—según dice—en lúgubres noches."* Su lirismo es más retórico que sentimental, más del citado Abigail Lozano que del hondamente tierno y triste Vicente Medina.

*Y al asomar el sol, al otro día,*
*de las rosas ya muertas, parecía*
*que iba el perfume entre el dolor su-* [*biendo.*

Muy lindamente expresado. Pero yo no creo en el dolor humano del señor Díaz Usandivaras.

Creo, sí, que, aparte de los reparos que le he puesto, y que son pequeñeces, el señor Díaz Usandivaras es un escritor inteligente y con madera de poeta. Quien ha escrito *La leyenda del crespón, En la reja, El tajamar viejo, El sauce;* quien ha hecho descripciones como *En la cancha*, y ha tenido acentos viriles para decir a la canalla:

*y allá voy, como al monte va la fiera arrastrando su presa, hasta el pantano!,*

ese es una esperanza de galardón para las letras patrias. Seleccionar, seleccionar lo que escribe, preferir un florilegio de 50 páginas a un *tout plein* de 173, versificar a derechas y no *versar* sin ton ni son, levantar la frente y el corazón de la Musa para que mire y cante, como mira y canta la de Ghiraldo, los grandes ideales humanos, he aquí el consejo que me permito dar al autor de *Por el camino;* consejo de lector cariñoso, no de "eminente crítico", como me llama él con benevolencia suma.

Los editores de la Biblioteca *Buenos Aires* dicen en su prospecto que se dé a su obra literaria "el alcance que se da a la fundación de un pueblo, al logro de un nuevo grano de cereal, o al advenimiento de un soberbio ejemplar de tal raza de animales al país. Muy bien por los agropecuarios, que nos son tan indispensables y que contribuyen a la riqueza material del país. Pero que se dé su lugar al libro y se estime y favorezca al escritor, que contribuye, en primera línea, a crear la riqueza moral de la Patria."

Yo, como espigador de libros, contribuiré con cuanto pueda a fomentarlos en el propicio huerto de Mundo Argentino; y aunque Fénix, en *La Nación*, me haya incluído entre " los espíritus más hostiles", ya se echa de ver en esta labor que no mojo la pluma en las hieles del hígado, sino en la savia que brota todavía del corazón, aunque maltrecho en los encontrones con la vida....

LUIS BONAFOUX.

Londres, agosto de 1917.

### Cómo ven algunos animales

El hombre y el mono son los únicos mamíferos dotados de visión paralela; es decir, que ven sólo una imagen con ambos ojos a la vez. En otros mamíferos y en la mayoría de las aves, sólo puede ser vista una cosa con un ojo, mientras con el otro se ven cosas distintas. Un pato, por ejemplo, que desea examinar atentamente un gusano, ladea la cabeza y lo inspecciona con un ojo, en tanto que el ojo del lado opuesto envía al cerebro otra imagen.

El caballo, el perro, el gato, tienen los ojos dispuestos en un ángulo tal, que pueden ver simultáneamente dos cosas distintas o, por el contrario, sólo una, lo mismo que el hombre.

En nosotros y en los simios, el foco visual de la retina está concentrado en un área muy reducida que se llama la "mácula lútea"; en los demás animales este espacio es más extenso, pero menos perfecto en su función.

### La vegetación en Noruega

En el norte de Noruega, se encuentran algunos árboles: el abedul, el serbal, el pino silvestre, cuya presencia se atribuye a la proximidad del *gulfstream*, cuyos tibios vapores templan la atmósfera. Esos árboles no se encuentran después del grado 70 de latitud. En la zona más fría no nacen más que dos especies de sauces enanos, malezas y musgos.

### El poder del pensamiento

Los médicos del porvenir serán a la par sicólogos consumados y educadores de las gentes, porque les enseñarán a pensar con rectitud, explicándoles que de los buenos pensamientos deriva la buena conducta y que las condiciones fisiológicas son reflejo de las actitudes mentales presentes y pasadas, hasta el punto de que por la transmutación del pensamiento es posible mejorar la conducta. Renovada la mente queda renovado el hombre.

### El valor de las palabras

#### Flete, porte

El *flete* es marítimo, como si viniera de *flota*.

El *porte* es terrestre. Viene de *portare*, llevar.

Se *fleta* una nave.

*Portea* un carro.

#### Complicidad, connivencia

*Complicidad* viene del latín *plicare*, plegar, como *cómplice, aplicación, implícito.*

*Connivencia* se origina de *conniveo*, que en latín significa cerrar los ojos, guiñarlos, dar señales de inteligencia o de asentimiento.

*Complicidad* quiere dar a entender que estamos envueltos en los *pliegues* de alguna trama, de algún plan oculto.

*Connivencia* quiere decir que consentimos y ayudamos con nuestra autoridad aquel plan fraudulento.

La *complicidad* puede tener lugar de inferior a superior; un verdugo puede ser *cómplice* de un rey, porque para que haya *complicidad* basta que estemos *complicados* en el asunto.

La *connivencia* no tiene lugar sino de superior a inferior; un verdugo no puede estar en *connivencia* con un rey, sino que el rey es quien ha de estarlo con el verdugo, porque para que haya *connivencia* ha de haber sanción, consentimiento, investidura, autoridad.

La *complicidad* es participación.

La *connivencia* es disimulo.

La *complicidad* contribuye.

La *connivencia* se disfraza y protege.

La *complicidad* es un hecho, casi una empresa.

La *connivencia* es un engaño, una traición, un crimen.

### Un maestro criminal

Leemos en un diario de Las Palmas (islas Canarias):

"Un maestro feroz, instruído más en los instintos de las fieras del bosque que en las orientaciones pedagógicas modernas, ha castigado una de las diabluras propias de la edad infantil, zarandeando con tal ímpetu a un tierno educando, que asiéndole de la oreja, se quedó con ella en la mano, en medio de la estupefacción y pavor de los desgraciados alumnos, quienes prorrumpieron en gritos de espanto al ver a su compañero ensangrentado."







## CHARLA FEMENINA

"Mi querida:

Ayer, aquí en mi casita solariega, he tenido el placer de una visita muy estimada. Una vieja amiga, de aquellas que más se aman con el transcurso del tiempo, se acordó de su compañera de la infancia, y llegó como un rayo de sol.

Cuando nos vimos, surgieron todos los recuerdos y nuestras manos temblorosas se unieron en una caricia llena de risas y lágrimas...

Al principio no nos dijimos nada. Aquel silencio unió como antes nuestras almas. Entonces, recordé los infinitos apretones de manos que había recibido en tu bulliciosa ciudad, y, comparando, pude deducir la hipocresía, la ficción a que obliga la sociedad.

Recordé también esos saludos ceremoniosos, esos apretones indiferentes, esa unión de manos, donde el sentimiento de amistad estaba muy lejos. Conversé con mi amiga al respecto y comentamos tu vida social, arribando las dos a una misma conclusión: La amistad no puede subsistir si no hay cariño y sinceridad. La vida de la sociedad está bien distante de parecerse a la amistad, es simplemente un formulismo que quita toda la belleza y el placer de lo que es espontáneo y sentido.

En mis tiempos nuestra mano se tendía para estrechar la de una amiga muy querida. ¡Cuántas cosas nos decíamos en un apretón de manos! Recuerdo, como si lo viera, el día que me despedí de mis amigas para irme con mi esposo. Estaban reunidas las íntimas, aquellas que comparten nuestro júbilo y nuestra tristeza. Entonces, no se daban fiestas de despedida, así como las dais vosotras. No había exageración ni nos imponíamos sacrificios morales y materiales; íbamos sencillamente, sin anuncios previos en los diarios, a saludar a nuestra amiga. Le llevábamos un augurio sincero de felicidad, llorábamos con ella, y todas nos sentíamos tan unidas, porque la fiesta era solamente para nuestras almas.

Pues bien; el día que me fuí me acompañaron mis amigas. Nuestras manos se estrechaban. Nuestras manos eran mil veces más elocuentes que nuestra palabra. Yo sabía muy bien que todas me querían, que todas deseaban mi dicha y que vivían en mí como yo en ellas.

En cambio, vosotras, ¿podéis asegurar lo mismo? ¿Estáis seguras, si la mano que se os tiende está impulsada por un sentimiento leal? En las horas de visita os saludáis, y muchas de vosotras al extender vuestra mano sentís disgusto, fastidio, quizás odio.

Verdad que el saludo es un deber de urbanidad; pero nunca debe ser impuesto, porque todo lo que exprese sentimiento no debe darse por simple fórmula.

¡Cuántas veces un apretón sincero de manos ha devuelto a un vencido la conciencia de su deber y lo ha agigantado! ¡Cuántas veces ha sido la más hermosa poesía que ha revelado el amor de dos almas, la armonía más grande que ha infundido felicidad y consuelo!

La mano tiene también su lenguaje para expresar nuestros sentimientos. ¿Por qué fingir, por qué extender la mano si no queremos, si nada brota espontáneo de nuestro corazón? ¿Habremos cumplido con un deber? No; el deber dentro de la amistad no tiene más que un camino: la sinceridad. Apartarnos de él es cambiar toda la belleza de la amistad.

Mira si habrá convencionalismo e hipocresía en la moderna amistad, que todos los días inventáis un nuevo modo de estrecharos la mano. Algunas, apenas aprietan la mano que se les alarga, como si ese roce casi imperceptible pudiera llamarse apretón de manos. Otras, entregan su mano como reinas que esperan que devotamente la persona favorecida deposite en ella un respetuosísimo ósculo. Hay quien da la mano mientras sonríe a la vecina.

No, amiga mía, esas manifestaciones que dejan al corazón impasible, no deben existir. Basta una inclinación de cabeza para expresar un saludo; pero extender vuestra mano significa decir: "Yo os estimo y por eso estrecho vuestra mano; yo estoy a vuestra disposición; yo deposito en vuestra mano la mía que al estrechar la vuestra siente vibrar el corazón. Porque sé que sufrís, porque estáis sola, porque sois buena, porque os quiero, por eso estrecho vuestra mano. Porque me siento pronta a sacrificarme por vuestro bien, por eso os extiendo mi mano como señal de adhesión."

Si ninguno de estos sentimientos te anima, no extiendas tu mano. El apretón que no dijera una sola de esas santas palabras del alma, sería el sacrilegio más grande cometido hacia la amistad, que es la base de la verdadera fraternidad."

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

CARMEN S. DE PANDOLFINI.



### Confesión filial

Madre: porque tú has sido y eres la perfumada
caridad de la tarde para mi esplín de niño,
y pusiste en mis ojos, tal vez, la más sagrada,
la más tierna y profunda limosna de cariño!

Yo sé que sufres mucho, ¡oh madrecita amada!,
y sé que te disgusta mi ingenuo desaliño;
pero, seré más bueno, y mi alma delicada
sabrá querer tu blanca cabellera de armiño.

Me has dicho muchas veces que yo debiera amarte
con devoción ferviente, ¡oh mi piadosa madre!,
tal como amo la vida, los ensueños y el arte.

Y te amaré aunque tenga que cruzar este yermo,
ya no temiendo al tiempo que el alma me taladre,
sino llevando todo mi sentimiento enfermo!...

SANTOS AGUILERA.

### La pesca de tortugas

En las costas de Cuba y de Mozambique, los pescadores se valen para pescar tortugas de ciertos peces vivos que se llaman revés. Cuando se divisa a lo lejos una tortuga dormida, el pescador se acerca a ella sin ruido y echa al mar uno de dichos peces, el cual, tan luego como ve al reptil, nada hasta ponerse debajo de él y se le adhiere fuertemente por medio de su dilatación cefálica. El revés se dejaría hacer pedazos antes que soltar el cuerpo a que se agarra. Como este pez va sujeto a una cuerda larga de corteza de palmera, mediante una anilla unida a su cola, los pescadores tiran de ella, y atraen a su barca al pez y al reptil. Cuando se han apoderado de éste, desprenden aquél imprimiéndole un movimiento de atrás a adelante, el cual hace que se suelten al punto todos los ganchos.



### Rosa blanca...

Rosa blanca, rosa, en medio
de tus rosales en flor,
me has herido sin remedio:
malherido estoy de amor.

Por haberme aventurado
sin cuidado,
solo, en el huerto cerrado
de tu fiero guardador,
malherido estoy de amor.

Por escuchar la sonata
fresca y grata
que dice el chorro de plata
del cadente surtidor,
malherido estoy de amor.

Por oir en esta quieta
plazoleta
los versos de tu poeta,
mi enemigo, el ruiseñor,
malherido estoy de amor.

Por estos primaverales
virginales
aromas de los rosales,
salmos divinos de olor,
malherido estoy de amor.

Huerto, fuente, aroma y ave
mal tan grave
me infundisteis, que no sabe
curarlo ningún doctor:
malherido estoy de amor.

Rosa blanca, rosa, en medio
de tus rosales en flor,
me has herido sin remedio:
malherido estoy de amor.

ENRIQUE DIEZ CANEDO.



### En el atrio

Deslumbradora de hermosura y gracia
en el atrio del templo apareció,
y todos a su paso se inclinaron,
menos yo.

Como enjambre de alegres mariposas
volaron los elogios en redor:
un homenaje le rindieron todos,
menos yo.

Y tranquilo después, indiferente,
a su morada cada cual volvió,
e indiferentes viven y tranquilos
¡ay, todos, menos yo!

FABIO F. FIALLO.

## LOS IGNORADOS

### Don Patriarca

Don Patriarca no tenía historia, no tenía familia, no tenía amigos, no tenía nombre, no tenía nada: sólo un perro que le seguía a todas partes era su único vínculo societario.

La armazón huesosa de don Patriarca era la de un gigante, pero aquel su cuerpo era tan magro de carnes que más bien parecía un mastodonte fósil. Su cara larga, ancha y hundida denotaba un sin fin de angustias y privaciones pasadas: una larga barba blanca descendía hacia su pecho como una ola de nieve, disimulando en parte las demacraciones de su rostro desencajado.

Los ojos de don Patriarca eran dos lagos serenos, tan inofensivos, que reflejaban claramente la bondad y la resignación de su alma.

Cubierto su cuerpo de desteñidos trapos hilachosos, atravesaba las calles de la ciudad haciendo estaciones en algunas casas en que solían darle algo y a las que llegaba silencioso como una estatua; recibía la dádiva, se inclinaba levemente y se alejaba para repartir con su perro lo adquirido.

El perro de don Patriarca tampoco tenía historia; era un perro de vulgar pelambre, grande, huesudo y flaco como su dueño.

Un día, don Patriarca, en sus idas y venidas de solitario por las calles de la urbe, había encontrado aquel perro, y como el animal le siguiera, él no pudo rechazarlo y lo adoptó; desde entonces eran camaradas que con todo estoicismo compartían no sólo la mísera merienda, sino también los inviernos lluviosos, los ardientes veranos y las largas ambulaciones sin rumbo.

En un taller de pintores y escultores, don Patriarca solía servir de modelo y en vano los artistas trataron de averiguarle algo, siquiera el nombre; todas las preguntas quedaban sin respuesta. Cuando don Patriarca iba al taller entraba silenciosamente acompañado de su perro, del que los artistas también tomaban croquis. A veces debía posar el perro solo; entonces su dueño, acariciándole el nudoso espinazo o el bajo-relieve de las costillas, decía al animal con voz grave: quieto, Patriarca, quieto...

De allí el nombre de don Patriarca con que los artistas bautizaron a aquel hombre extraño de quien nunca sacaron una palabra acerca de su vida y del que nunca consiguieron que durante las poses se desnudara todo entero; cuando más sólo exhibía medio cuerpo o el busto.

Don Patriarca y su perro tenían por techo el cielo y por cama a los estrados y huecos de las puertas: eran dos almas resignadas que se dejaban arrastrar en el proceloso oleaje del vivir.

De los labios de don Patriarca nunca se oyó un reproche ni una queja; lo mismo su perro, nunca ladraba, nunca gemía; eran como dos filósofos pesimistas que ante todo lo injusto, que ante todas las contrariedades de la vida, respondían con esta claudicante deducción: *para qué... para qué...* y vivían así.

Don Patriarca sufría una rara y grave enfermedad.

La tercera noche de un largo temporal, don Patriarca, con los andrajos empapados y llenos de lodo los pies, dormitaba bajo el andamiaje de una obra en los suburbios de la ciudad. De pronto sintió una sofocación como si hubiérale faltado el aire. Abrió inmensamente los ojos, la boca, y llevando las manos al cuello rasgó los andrajos que lo cubrían. Salvó el instante agudo pero la sofocación no cesó, y con los ojos inyectados y la boca abierta aspirando el aire ansiosamente, don Patriarca empezó a caminar tambaleante bajo la lluvia fina, seguido de su perro; a los pocos pasos se perdieron en las tinieblas.

Don Patriarca caminó hasta donde pudo, hasta donde su enfermo corazón se negó a seguir latiendo, y cuando esto sucedió, cayó de bruces junto a una zanja en cuyo borde de tierra hundió su cara y mordió su lodo para no levantarse más. Pero no estaba muerto; y él sabía que no lo estaba.

Sintió que su perro le olfateaba y le oyó cavar la tierra a su lado: quiso estirar un brazo para tocarlo, pero no pudo; sin embargo sabía que estaba a su lado porque sentía su calor y hasta el tufo especial que despide todo perro mojado.

Mientras tanto la lluvia caía como una fina cortina de cristal.

Don Patriarca pensó que aquello sería puramente accidental; no podía creer que la muerte fuera así.

Toda la noche sintió, a lo lejos, pasar los tranvías, y sintió caer sobre su cuerpo la lluvia que corría por su pescuezo.

Al amanecer oyó las campanas de una iglesia y trató de incorporarse o de hacer algún movimiento, pero no pudo; llamó a su perro con un fuerte grito, pero aquel grito no resonó ni siquiera en su garganta. Hizo todos los esfuerzos por convencerse de que no estaba muerto y de que en él palpitaba aún la vida, pero todo fué inútil.

De día claro, sintió que el perro se paraba y se desperezaba; oyó luego unos pasos; alguien se arrimó y le tocó en los pies; él quiso gritarle que lo despertara, pero no pudo, y el extraño siguió; su perro se puso a olfatearlo de nuevo metiéndole en un oído la punta de su hocico helado; luego hoyó varias voces lejanas que se acercaban, y por las pisadas comprendió que eran agentes del orden público, sus enemigos de siempre, que lo conocieron desde lejos llamándole por su nombre. Los agentes bajaron de sus bestias y yendo hacia él lo dieron vuelta; uno de ellos dijo: está muerto; los otros contestaron afirmativamente y después de unas palabras se fueron.

Sin embargo don Patriarca comprendió que el perro ya no estaba a su lado; quizá el hambre le habría hecho partir en busca de algo.

Pasó un largo rato, hasta que don Patriarca oyó pasos y oyó que mucha gente le circundaba; el tropel de un carro lo hizo pensar en algo que él ya esperaba, y así fué; lo alzaron, lo pusieron sobre algo y lo colocaron en el carro. Se sintió transportado un largo rato, y cuando el carro hubo parado, comprendió dónde estaba...

Lo bajaron del carro y oyó que una voz ordenaba: al hielo...

Cuando lo iban entrando a la cámara de hielo, una contraorden dada en voz alta le hizo comprender todo; la contraorden decía: a las mesas; estaba en la morgue. Quiso gritar y no pudo: fué colocado en una mesa o algo parecido. Le desnudaron y algunas personas le examinaron el cuerpo. La misma voz de la contraorden volvió a mandar: al hielo; y don Patriarca fué llevado al hielo completamente desnudo. El frío fué apoderándose de todo su cuerpo y poco a poco sus sentidos se fueron apagando hasta que perdió por completo toda noción. Después no supo nada más.

C. CORIA PEÑALOZA.

ABNEGACION SOCIAL

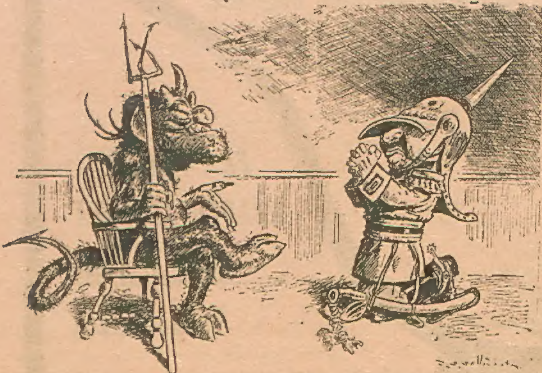


—¡Ah, señora!; no sabe usted cuánto me he sacrificado en favor de los menesterosos! He asistido a tantas comidas y tés a beneficio de los pobres que estoy enferma del estómago.

## LA TRAGEDIA EN BROMA



**EL JUICIO.**—("Life", Nueva York.)



**El demonio.—Sí, Guillermo, ya que tu camarada Dios te ha dejado, yo te ayudaré; pero, honradamente, he de decirte que no puedo inventar nada que tú no hayas inventado ya.**—("Life", Nueva York.)



**La paz.—Francamente ya no sé por donde tomarlo.**—("De Nieuwe Amsterdammer", Amsterdam.)



**El tío Sam.—¡Manténganse firmes, todos!**—("New York Herald", Nueva York.)



### La educación moral

La educación no debe limitarse a la adquisición de conocimientos que enriquecen el intelecto, sino que debe procurarse también poseer las cualidades morales que más ennoblecen al hombre. El talento es un don de la naturaleza, pero la virtud puede obtenerla la capacidad más limitada, por medio de un esmerado régimen de educación propia. Hay que poder decir con Emerson: "He sacado de mí mismo el partido posible para el bien, que es todo cuanto cabe pedir."

### Viejo proverbio

"Quien domine un oficio mantendrá mujer y siete hijos; pero quien se ocupe en siete oficios no se podrá mantener ni él solo."

### Curiosidad zoológica

En Hanover (Colonia del Cabo), existe una especie de salamanquesa llamada en el país "getge", cuya cola se desprende apenas se toca y empieza a dar los más extraños saltos, entreteniendo con ellos la atención de cualquier enemigo del reptil, mientras éste huye y se pone en salvo. Pocos días después, crece una nueva cola y el animalito está en disposición de volver á burlarse de quien le ataque.

## MATRIMONIO FRUSTRADO

Ambrosio Cardal, antiguo dependiente de la "Farmacia San Cristóbal", cruzaba a la sazón esa edad en que acosan al hombre peligrosas disposiciones al matrimonio.

Solo en el mundo, como un personaje de novela folletinesca, sentía la imperiosa necesidad de que alguna mano femenina ajustara los botones de su chaleco o remendara sus ropas interiores. ¡Era una barbaridad lo que las planchadoras o lavanderas cargaban en las cuentas, en calidad de "extras", por estos menesteres!

La idea de casarse, exacerbada por las noches, cuando advertía la falta de tirillas en sus calzoncillos, había tomado cuerpo en la mente de Ambrosio Cardal hasta llegar a hacerse una obsesión.

Se decidió, pues, a realizar su rosado sueño de botones y remiendos, y desde ese momento comenzó a dar la yapa a cuanta muchacha acudía a la botica por diez centavos de manzanilla o una cajita de "cold-cream". En este raro desprendimiento, pronto adivinó el elemento núbil del barrio los propósitos de Ambrosio. Y era cosa de ver cómo sonaba el timbre de la puerta, de la mañana hasta la noche, para dar paso a las chicas casaderas de la cuadra, que a veces sólo acudían con el pretexto de preguntar la hora o pedir prestado "el diario".

Ambrosío no era hombre de elegir: necesitaba una mujer, cualquiera, rubia, morena, flaca, gruesa, argentina, extranjera... ¡lo mismo daba!... ¡Mientras supiera zurcir medias y recomponer los codos de las camisetas!... De modo que bien pronto le puso los puntos a una muchacha de la vecindad, de modestísima condición, indicio éste que concomitaba con las aspiraciones de Cardal.

Incapaz de un piropo, ni de una cortesía galante, medido de palabras Ambrosio, la muchacha no se había dado cuenta de las solicitudes del idóneo, hasta que una tarde, en que acudiera a la farmacia para hablar por teléfono, aquél la requirió, al salir, para darle unos caramelos de pasta de orozú.

—¡Pero, si no he comprado nada!—dijo la chica sonriendo.

—No importa: ¡para que los deslía usted a mi nombre y se acuerde de mí cuando se le peguen en el paladar!—respondió Ambrosio, rojo de vergüenza, ante el trance de ligera insinuación declaratoria por que, obligadamente, hubo de pasar.

La muchacha volvió esa tarde a preguntar a qué edad salía la muela del juicio y si se podían comer naranjas estando con neuralgias, y el dependiente le obsequió con unas grajeas de menta, primero, y un almanaque después.

Desde entonces, a diario se veían en la farmacia por repetidas veces, sobre todo a las horas en que el farmacéutico almorzaba o cenaba, y que eran, desde luego, las más oportunas para algunos instantes de charla, tras la que salía ella con sus caramelos de goma, sus paquetitos de "sen-sen" o sus pastillas de eucaliptus.

Pero estos obsequios que, en un principio, se reducían a simples unidades, fueron aumentando de tal modo en cantidad que llegó un momento en que la niña se llevaba medio kilo por lo menos de cada artículo. Es más: a medida que el amor iba aferrándose con sus garfios de fuego en el corazón del galán, la magnanimidad de éste elegía artículos de mayor precio á fin de que mejor significaran a la chica, en su relatividad material, la grandeza y calidez de sus sentimientos por ella. Así, pues, un día, era un frasco de "Fleur de Amour" y otro una caja de polvos extrafinos o un cisne de flamenco o un jabón de tocador...

Todo esto, aunque era brindado por Ambrosio al objeto de sus debilidades en ausencias de su patrón, no pasaba desapercibido a éste, cuyo ojo avizor veía despoblarse la vitrina de las mercaderías de toilette, sin que en la lista de ventas que le entregaba Ambrosio por las noches figurara jamás ningún artículo de ese género. Pero, dispuesto a descubrirlo con las manos en la masa, se propuso acechar la ocasión, y una noche, entrando en puntillas por la puerta que daba al laboratorio, aguardó el momento.

Ambrosio y la niña departían separados púdicamente por el mostrador de cedro tallado.

Aquella noche se había decidido Cardal a declararse, siempre que la chica respondiese en sus condiciones morales al fin primitivo de sus aspiraciones conyugales. La interrogaría...

En eso estaban:

—¿En qué distrae usted su día?—preguntaba Ambrosio a la muchacha.

—¡Vaya a saber! En tantas cosas...



Leo... Leo a Luis de Val, a Carolina Invernizzio, a Carlota de Braemé...

—¿Y en qué más?

—Toco el piano... Interpreto a Villoldo, a Ramentti...

—Bueno... Eso será en los momentos que no tiene nada que hacer... Pero, en sus horas de labor...

—Pinto, canto... Pinto al pastel; canto trozos de ópera...

—¿Y...?... ¿no borda usted?... ¿no cose?... ¿no cocina?

—¡Ave María! Una niña decente no hace esas cosas...

A Ambrosio se le vino el alma a los pies y se sintió defraudado en sus esperanzas. Impetus tuvo de decirla:—¡vaya usted a casarse con el príncipe de los Abruzzos!—pero sintió asomarse a sus ojos una lágrima y notó que, a pesar de todo, estaba enamorado... Aquello no tenía remedio... El amor había despertado en él bajo un disfraz de conveniencia, pero había llegado a su mayor intensidad.

Y Ambrosio Cardal, musitó más que dijo, como quien se resigna a un fatal destino:

—Señorita: yo la quiero...

Hubo un instante de silencio. Ella se ruborizó, se mordió las puntillas de su bata y luego dijo:

—Hablelá a mamá.

—¿Esta noche?

—Esta noche, si usted quiere.

Ambrosio, esto es, nuestro héroe, puso en sus manos un frasco de "Sola mía" y un peine de carey, diciendo:

—Hasta luego. Para usted el perfume; para su mamá el peine... Hasta luego...

Pero, esa noche, Ambrosio Cardal dejaba la farmacia por voluntad propia, según rezaba el certificado que le entregó el patrón al abandonar el despacho la muchacha. Sin empleo ¿cómo atreverse a dar un paso semejante?

Tal circunstancia salvó a Ambrosio Cardal de un matrimonio por amor, pero sin botones en el chaleco...

FEDERICO MERTENS.

*Dib. de Pelayo.*

## Notas de un comerciante

### Cortesías por teléfono

Debería haber, y quizás llegue a escribirse con el tiempo, un código generalmente admitido de fórmulas corteses para las conferencias telefónicas; una urbanidad tan respetada como los cumplidos ordinarios de la vida social.

Es extraño que un hombre que al recibir a cualquier persona en su despacho es incapaz de faltar a los miramientos de buena crianza, sea brusco y aun grosero cuando habla por teléfono. Una señorita, empleada en un escritorio, pidió por teléfono a otra casa algunos informes referentes a asuntos pendientes entre ambos establecimientos. El empleado con quien habló era precisamente el jefe del departamento de quien dependían las relaciones entre las dos casas. Tan brusca e insuficiente fué la respuesta obtenida, que lastimó la dignidad de la joven; ésta dió cuenta de lo ocurrido a su jefe, el cual, sin dilación alguna, se puso al teléfono y dijo tales improperios al empleado de la otra casa, que entre los dos establecimientos no ha reinado más la buena armonía.

Es seguro que si la joven se hubiera presentado en persona en el despacho o en el domicilio del encargado con quien sostuvo la conferencia, hubiera hallado un recibimiento sumamente cortés. Pero se hablaba por teléfono, y el caso era diferente.

Cierto que hay millares de personas cuyos modales son tan corteses al tratar por teléfono como al recibir una visita; pero son muchísimos aquellos a quienes es preciso recordar que al otro extremo del aparato hay una persona merecedora de respeto.

W. WARREN.

### La higiene

Pocas, sencillas, fáciles de aprender y agradables de practicar son las reglas de la higiene.

Esencialmente se reducen al ejercicio y al aseo; al cuidado de aspirar aire puro, de hacer uso de alimentos suficientes y sanos, de acostarse y levantarse a horas moderadas, de evitar los excesos y mantener el ánimo tranquilo.



## CANCIONES DE MI CASA

### SOL

Mañanita invernal, toda alegría,
toda luz, toda amor, toda embeleso.
Nuestra casa sonríe dulcemente
bajo la pura beatitud del cielo.

Mi nena duerme en su cunita rosa
como un jazmín sobre un altar de ensueño.

Entra un rayo de sol por la ventana
y se clava en el medio del espejo,
éste a su vez lo vuelve a reflejar
como si fuera un luminoso beso,
sobre la frente de la hijita mía
que nimbada de sol, sigue durmiendo.

Mientras mi casa, bajo el cielo diáfano
sonríe con la gloria de sus huertos,
y mi alma besa la cunita rosa
como el rayo de sol que da al espejo!

### NOCHES EN EL COMEDOR

Tú, con la nena entre los tibios brazos
dormida como un lirio sobre el pecho;
yo, con un poco de tristeza ambigua
sentado en mi telar, tejiendo versos.
La lámpara difunde mansamente
su escasa luz por todo el aposento,
y la luna se filtra por los vidrios
de la ventana que vigila el huerto;
mientras el gato de patitas blancas
se entretiene en jugar con los helechos
que adornan nuestra mesa, en los jarrones
de creta blanca con adornos negros,
y Duc, el galgo fiel, busca un lugar
para soñarse cazador de ciervos.
¡Emoción de las noches de mi casa
junto a la mesa con jarrón de helechos,
con luna en los cristales lacrimosos
y a media luz el cálido aposento,
mientras tú, con la nena entre los brazos,
me miras escribir motivos nuestros,
para más tarde, terminados ya
de ser vertidos en sencillos versos,
leerlos en voz baja, en voz tan baja
como un susurro de fugaces besos,
mientras mis manos, como dos arañas
buscan la obscuridad de tus cabellos,
y el gatito travieso continúa
jugando en el jarrón de los helechos!

ALFREDO R. BUFANO.

## DE QUIEN ES LA CULPA

Los hombres, en general, echan las culpas de la vida a sus semejantes, y la de sus fracasos a Dios; o conjuran al fantasma del destino, y dicen que su enemigo es el destino.

¿Dónde está el destino y qué es el destino? Nosotros cosechamos lo que sembramos. Somos los constructores de nuestro destino. Nadie más tiene la culpa, nadie más tiene el mérito. El viento sopla continuamente; los navíos que tienen sus velas tendidas lo toman y avanzan en su camino. Los que tienen las velas recogidas no toman aire. ¿De quién es la culpa, del viento? ¿Es la culpa del Padre Misericordioso, cuyo viento de bondad está soplando sin cesar, día y noche, cuya misericordia no conoce límites? ¿Es por culpa de El que unos seamos felices y otros desdichados? Nosotros hacemos nuestro destino. Su sol brilla para los débiles lo mismo que para los fuertes. Su viento sopla para el santo lo mismo que para el pecador. El es el Señor de todos, el Padre de todos, el Misericordioso, el Imparcial. ¿Queréis decir que El, el Señor de la Creación, considera las mezquinas cosas que nosotros hacemos aquí del modo que las consideramos nosotros? ¡Qué degenerada idea de Dios sería esa! Nosotros somos como pequeños títeres que hacemos aquí luchas de vida y muerte, creyendo neciamente que hasta Dios mismo las tomará tan seriamente como nosotros. El sabe lo que significan los juegos de títeres. Todas esas tentativas de echarle la culpa a El, que El es el que castiga y El es el que recompensa, son ideas necias. El ni castiga ni premia a nadie. Su bondad infinita está abierta para todos, en todos los tiempos, en todos los lugares, bajo todas las condiciones, infaltable, infalible. De nosotros depende el utilizarla. De nosotros depende el modo de emplearla.

No culpéis ni a Dios ni a los hombres, ni a nadie en el mundo. Cuando sufráis culpaos a vosotros mismos, y procurad hacerlo mejor. Esta es la única solución del problema. Aquellos que culpan a otros—y ¡ay! el número de ellos aumenta cada día—son generalmente desdichados, de cerebros incapaces, que se han metido ellos mismos en el mal paso debido a sus propios errores y ahora culpan a otros; pero esto no modifica su situación. Eso no les es de ninguna utilidad. La tentativa de culpar a los otros los debilita más todavía. Por lo tanto, no culpéis a nadie de vuestras propias faltas, manteneos sobre vuestros propios pies, y tomad toda la responsabilidad sobre vosotros mismos. Decid, "esta desgracia que estoy sufriendo yo la he preparado, y esto mismo me prueba que yo sólo podré remediarla. Lo que yo hago, yo puedo deshacerlo; lo que sea hecho por otro, yo jamás podré destruirlo". En consecuencia, levantaos, sed resueltos, sed fuertes. Tomad toda la responsabilidad sobre vuestros hombros, sabed que vosotros sois los creadores de vuestro propio destino. Toda la fuerza y el auxilio que necesitáis está en vosotros mismos. Por lo tanto, construid vuestro futuro. "Dejad que los muertos sepulten sus muertos"; todo el futuro infinito está ante vosotros, y recordad siempre que cada obra, cada pensamiento, cada acto, queda almacenado para vosotros, con esta perspectiva, que así como los malos pensamientos y las malas obras están prontas para saltar sobre vosotros como tigres, así los buenos pensamientos y las buenas acciones están prontas con el poder de cien mil ángeles, para defenderos siempre y siempre.

SWAMI VIVEKANANDA.

**Mientras haya familias que tengan por hogar la pieza del conventillo, la previsión social no existirá, la filantropía no dará abasto, la higiene pública será una gran mentira.**

**Antes de construir más asilos, antes de proyectar nuevos jardines y paseos, antes de proponer cualquier medida para aliviar la miseria fisiológica y corregir la perversión moral, es preciso arrasar esas inmundas madrigueras donde millares de seres humano padecen una iniquidad tan grande que les priva hasta del oxígeno y del sol indispensables a la vida.**

Público que llenaba el local del frontón Buenos Aires, durante la gran asamblea realizada para exteriorizar la protesta contra el gobierno alemán. — En círculo: el eminente escritor Leopoldo Lugones hablando a la concurrencia

Manifestación realizada el domingo pasado por la colectividad italiana, en conmemoración del XX de Septiembre. — El público escuchando el Himno Argentino. — En ángulo: la delegación uruguaya

# RECEPCION POPULAR DEL CRUCERO BRITANICO "GLASGOW"



Vista de la dársena norte al entrar el "Glasgow".—El vapor "Tritón" y algunos remolcadores que escoltaron desde la rada al crucero inglés



El crucero "Glasgow"





Una parte del numeroso público que concurrió a la dársena, para exteriorizar su simpatía a los marinos ingleses.—En óvalo: el comodoro Smith, ministro de Inglaterra y otras personas, en un balcón del Plaza Hotel, durante el discurso de bienvenida del doctor Barroetaveña. — Fots. Fernández

MONTEVIDEO. — CONFRATERNIDAD AMERICANA

Grandiosa manifestación de solidaridad y adhesión del Uruguay a la República Argentina con motivo del agravio inferido a este país por la diplomacia alemana. — Una parte de los manifestantes desfilando por la Avenida 18 de Julio

AUTORES DE LIBROS



Vicente A. Salaverri (Antón Martín Saavedra), subdirector de "La Razón", de Montevideo, cuyo libro "La comedia de la vida" apareció recientemente

ROSARIO.—HUELGA DE PANADEROS



El salón de la Sociedad de Albañiles, durante la asamblea realizada por los obreros panaderos para decretar la huelga. — Fot. Martín

POETAS AMERICANOS



Juan Parra del Riego, notable poeta peruano, que actualmente es nuestro huésped



Rosario. — Huelga de tranviarios.—Tropas del 10 y 12 de infantería custodiando uno de los galpones de la compañía de tranvías eléctricos.—Fot. Martín



Santa Fe. — Los talleres de la usina eléctrica y depósito de coches, vigilados por los bomberos.—Fot. B. Croppel

## EL PRO Y EL CONTRA DEL VEGETALISMO

V

La vida es la resultante de muchas causas. Por lo tanto las doctrinas dogmáticas, tan bellas y tan fácil de justificar en teoría, una vez que llegan al terreno práctico fallan y se deben mandar al archivo.

El estómago, después de todo, es un laboratorio ingenioso, y es admirable ver como se habitúa a todo y saca partido de todo. Luego, el mejor consejo que se puede dar a una persona es decirle que se atenga con preferencia al régimen al cual está habituado y que necesariamente es el que envenena menos.

Es una gran tontería, dice el ya citado Remy de Gourmond, prescribir a todos los individuos un régimen uniforme, por aquello de que no hay quizás dos personas que tengan necesidades rigurosamente iguales y gustos idénticos. Es preciso respetar las personalidades y la libertad en todas las cosas, aun y sobre todo en las cuestiones de alimentación.

Muchos vegetarianos son exclusivistas y hacen caso omiso del gusto. Y sin embargo, el gusto tiene una importancia muy grande en la dieta. Basta observar los experimentos radiográficos para darse cuenta de ello. Fotografiando el estómago de diversas personas que se disponen a comer se ha comprobado como al aproximarse un manjar que se ha deseado con apetito el estómago se pone a fabricar cantidades enormes de jugo digestivo; mientras ese mismo estómago permanece completamente inerte ante los manjares que no desea. La conclusión, es, pues, evidente; hay que comer lo que se desea, lo que excita y lo que por eso mismo resultará de más fácil digestión.

Se podría objetar que el gusto también debe educarse, con lo que estamos perfectamente de acuerdo. Pero tenemos a ese respecto, dos objeciones importantes que hacer. La 1.ª es que la educación del gusto debe ser obra lenta y progresiva, que se hará durante varias generaciones para ir adaptando los órganos a las funciones. La 2.ª es que las educaciones bruscas solo pueden y deben usarse para los enfermos o mejor aún para determinados enfermos—en eso venimos a parar una vez más en lo que he dicho siempre, que el régimen vegetalista es un régimen de enfermos, sobre todo—pues para el hombre sano no vale ninguna educación del gusto ni ninguna imposición, del momento que está probado que los regímenes más detestables en apariencia suelen ser los menos ofensivos, porque son agradables, y que ninguna relación existe entre la longevidad y la dieta vegetariana, siendo los que llegan a una edad más avanzada los que han vivido como se les ha dado la gana.

El señor Montfort, siguiendo el ejemplo de todos sus correligionarios, que consideran este problema con el lente del partidismo, podría decir que en el mundo hay muchas poblaciones que se nutren solo con vegetales. No negamos el hecho; haremos más: diremos al señor Montfort que los campesinos de Transilvania (Austria) ingieren, término medio, 1300 gramos de harina de maíz y 120 gramos de habas por día (1), soportando con esa alimentación las rudas faenas del campo, aún en la época de la cosecha. Pero, agregaremos que ni ese hecho, ni el contrario el de las poblaciones que como los esquimales, los tongusos y los ostiacos se alimentan exclusivamente de carnes, prueban que el hombre debe vivir con alimentos de origen vegetal, no excluyendo a los mismos campesinos de Transilvania, o sólo con productos animales porque la práctica fisiológica y clínica demuestra que es muy difícil, siguiendo una regla única, evitar los inconvenientes del volumen excesivo del alimento, la asimilación incompleta, la exhuberancia de los hidratos de carbono, las fermentaciones ácidas, la formación de gases en el intestino y las alternativas de diarreas y estreñimiento.

Vamos a examinar ahora algo de lo que dicen los Yogis respecto a la alimentación. No sabemos qué opinión tiene el señor Montfort de las teorías contenidas en un libro publicado en esta capital en el año 1907 por un Centro de Publicaciones Yogis con el título de *Hatha-Yoga;* ni menos acertamos a comprender por qué esas teorías han merecido al ilustre doctor Roso de Luna el calificativo de "groseras y peligrosas" (2). Para nosotros, esas teorías están de acuerdo con las leyes fundamentales de la fisiología y la higiene y han sido hechas públicas con la sana intención de ser útiles a los que sufren.

Los yogis, aunque personalmente muchos de ellos prefieren ciertas clases de alimentos, reconocen el hecho de que es imposible cambiar los hábitos de toda una vida y de muchas generaciones en un día y declaran que el hombre, en el alimento como en todo debe ser guiado por su propia experiencia y su creciente conocimiento más bien que por las exposiciones dogmáticas de otros. Los yogis generalmente se atienen a un régimen de vida no animal, no faltando entre ellos quien se alimente exclusivamente de frutas, aceite de oliva y pan completo sin levadura, y en eso están de acuerdo con las leyes morales de Oriente que inculcan la aversión a comer la carne de los animales. Sin embargo, cuando viajan—leemos en la página 83 del mencionado *Hatha-Yoga*—entre personas que siguen diferentes reglas de alimentación no titubean en adaptarse a las nuevas condiciones, en mayor o menor extensión para no ser una carga a su hospedador, sabiendo que si siguen el plan yogi, de masticar sus alimentos lentamente, sus estómagos recibirán bien lo que coman.

En efecto, algunas de las cosas más indigestas del menú moderno pueden ser comidas sin temor si se adopta el sistema antes mencionado.

Es evidente, pues, que para hacerse a sí mismos esa concesión deben tener la convicción profunda de que al organismo le sobran medios para defenderse de las consecuencias que la alimentación cárnea pudiera acarrear. Hemos visto que, en efecto, el organismo posee esos medios y en abundancia. Los yogis se ocupan mucho de la masticación y en eso vienen a coincidir con las afirmaciones y las constataciones de Fletcher, Pawlow, Chitteden, Cannon, Higgins y Heger, referentes a la misma, es decir, que con una masticación completa se licúan, transforman y alcalinizan todos los alimentos que se introducen en la cavidad bucal haciéndolos aptos para su completa digestión estomacal y neutralizando todos los principios que pudieran representar un peligro para la economía. Las dos obras de Fletcher, *L'arte di mangiar poco* y *L'appetito, i cibi e lo stomaco*, están llenas de relatos de pruebas repetidas, confirmadas científicamente en los gabinetes de fisiología de las principales facultades de medicina de Europa y Norte América, de las cuales resulta este axioma luminoso: que con una correcta masticación se puede ingerir cualquier sustancia de las que forman la alimentación habitual de las diversas razas; se diminuye notablemente la cantidad de esos mismos alimentos; se consigue que el estómago trabaje menos y mejor; se multiplica la absorción de los principios útiles para el organismo, ganando éste en salud, fuerza, actividad y belleza.

Así mismo, no se crea que la masticación es un puro acto mecánico que se ejecuta de un modo indiferente.

A. MONTESANO.

*(Continuará).*

---

(1) C. A. EWALD. "La alimentación en el hombre sano y enfermo. Pág. 186.
(2) Véase "La Cruz del Sur", N.º 1, página 21.



## Juan Pueblo pide:

Que explique el gobierno nacional cómo puede conciliar "su programa de reparaciones y rectitudes" con los siguientes hechos:

Nombramiento de un ex jefe de la estación empalme Lobos, F. C. S., como subinspector de la defensa agrícola "fuera de presupuesto, por no haber vacante", con $ 480 mensuales...

Nombramiento del señor A. como subinspector de la misma repartición en Morón, donde no hay langosta...

Nombramiento del señor B. para un cargo análogo en la capital federal... donde tampoco hay langosta...

¿O es que por falta de empleados dignos de ascenso hay que recurrir a ese sistema... o es que la "frondosidad" de la defensa agrícola da para todo?...—*Un lector de Mundo Argentino.*

---

Que el gobierno nacional realice un gran empréstito y lo destine, íntegramente, a la construcción de una amplísima red ferroviaria en toda la república.—*Zenón Placori.*

---

Que se designen comisiones de comerciantes y vecinos de arraigo para que por turno fiscalicen todas las operaciones que se realizan en la lotería, incluso los sorteos.—*Argos.*

## CONSULTORIO FILOSÓFICO

*"No hay religión más elevada que la verdad."*

*¿Por qué no se dan pruebas tangibles de la perpetuidad de la vida?*

El preguntante se equivoca: esas pruebas se dan. Sólo que no se dan a todo el mundo, ni se llevan a domicilio: el que las desea debe ir *por sí mismo* a buscarlas donde se encuentran. Esta condición es en absoluto indispensable, pues no siendo así, aunque se dieran, nadie las reconocería. Estas pruebas producirían además el miedo, el terror, la enfermedad y aún la locura en muchos,—como nadie ignora sucede en los casos de apariciones, etc.;—y nada más natural que esto, porque lógicamente, los ojos no pueden resistir aquello que ya no ha sido aceptado *como posible* por la inteligencia.

*¿Tenemos en realidad un alma?*

La forma en que está hecha la pregunta, denuncia ya una actitud mental completamente falsa, respecto al asunto. Nosotros no *tenemos* un alma—como se repite todos los días;—no *tenemos* un espíritu, semejante a una cola o apéndice del cuerpo, que después de la muerte se va misteriosamente a un sitio más misterioso todavía a gozar o sufrir eternamente. El autor de la pregunta debe grabar profundamente en lo más íntimo de su conciencia lo siguiente: que nosotros *somos* un alma, un espíritu y que *tenemos*, para nuestro uso, un cuerpo, encontrándonos, por consiguiente, después de lo que llamamos muerte, los mismos que hemos sido en la tierra, rodeados de las cosas que nos son familiares, con la única diferencia de haber abandonado el cuerpo físico.

*¿Por qué es malo el suicidio?*

Aparte de los sufrimientos a que nos hemos referido en esta misma sección (número 343 de Mundo Argentino), tenemos que el suicidio resulta también malo, por resultar perfectamente inútil. Estamos aquí para aprender toda clase de lecciones y es en absoluto infantil el suponer que por cambiar de domicilio quedan saldadas nuestras deudas, y las lecciones aprendidas. Más tarde o más temprano, el suicida *debe* volver aquí a aprender las lecciones que pretendió esquivar, porque las leyes de Dios son, — cualquiera lo comprende, — insobornables, ineludibles, infalibles. Agregaremos que este solo hecho bastaría para hacer necesaria, — y evidente para todo el que se tome el trabajo de meditar un poco, — la reencarnación o renacimiento del hombre.

PROMETEO.

**Si los padres que todavía incurren en el delito de flagelar a sus hijos meditaran un minuto antes de cometer tan baja acción, se evitarían las amarguras del arrepentimiento que siguen a esa brutal práctica.**

**La flagelación produce graves trastornos en la nutrición y el desarrollo de las criaturas. En cuanto a la moralidad, es bien sabido que se pierde en absoluto bajo la influencia de los castigos corporales.**

**El buen ejemplo, la serena persuasión y la ternura son los únicos medios que conducen al mejoramiento del ser humano.**

### Reformas absurdas

"En la esquina de Solís y Progreso fueron halladas algunas piezas de correspondencia violadas. Estas pertenecían a una bolsa que sustrajeron de un carro de esa repartición..."

Basta ver el sistema de carro antiguo y moderno, para saber a quién corresponde la responsabilidad en la pérdida de correspondencia por sustracción de bolsas. ¿No es de elemental previsión conducir en carro cerrado la correspondencia que se recoge en los buzones? Pues un extraordinario espíritu de innovación ha destinado a ese fin carros abiertos, sin el menor resguardo.

### Cómo se llega a millonario

Mr. Daniel Fayerweather, que hizo gran fortuna en los negocios de cueros, fué labrador, zapatero y vendedor ambulante de artículos de hojalata.

Robert Knight, el "Rey del algodón", dueño de quince pueblos y de veintiuna fábricas, reunió su primer dinero trabajando catorce horas diarias en una fábrica de hilados.

Mr. Charles B. Rouss, "el millonario ciego", trabajó cinco años en un almacén.

Mr. John I. Blair, que llegó a reunir cincuenta millones de pesos, comenzó su jornada de millonario cazando ratas almizcladas y conejos y vendiendo las pieles.

Mr. Schwab, que a los cuarenta años cobraba 800.000 pesos anuales como director del trust del acero y poseía 40 millones en acciones, ahorró los primeros cinco pesos siendo obrero de la compañía Carnegie, veinte años antes.

### Aprovechamiento de la langosta

El señor Alejandro Otaegui, distinguido y estudioso farmacéutico, residente en Colonia (R. O. del Uruguay), que desde hace tiempo venía realizando interesantes estudios sobre aprovechamiento industrial de la langosta, ha obtenido recientemente tan prácticos y satisfactorios resultados que el gobierno de la vecina república, previo informe del quinto congreso rural nacional, celebrado en Salto, y conclusiones a que llegó una comisión de químicos oficiales, ha resuelto auspiciar la divulgación del descubrimiento y aconsejarlo a los agricultores.

Los experimentos y análisis han comprobado que la langosta contiene, entre otros elementos, grasas, nitrógeno, fósforo y materia celulósica; que por procedimientos químicos se convierte en un producto rico en ázoe y ácido fosfórico asimilable; que la langosta para abono de campos de cultivo es de primer orden y que, como alimento de animales su valor nutritivo empleado íntegramente es superior al de las tortas de residuos oleaginosos y puede por lo tanto utilizarse para el engorde de cerdos y vacunos racionados con forrajes.

Comprobadas como han sido científicamente todas estas ventajas, fácil es suponer los beneficios que reportará en países como la Argentina, por ejemplo, donde la lucha oficial contra el acridio cuesta ingentes sumas al erario nacional.

### Sumarios "dernière style"

Denuncia "La Nación" que en el sumario iniciado con motivo de las graves denuncias relativas al Instituto Nacional de Ciegos, sólo se tomó declaración a los alumnos que permanecen en el establecimiento, pero no a los que fueron expulsados o se fugaron de él... Además, mientras se realiza el sumario el personal directivo permanece en su puesto.

### Una asamblea original

Ha poco realizóse en esta capital una asamblea de la sociedad de sordomudos, en la que hubo: "Lectura del acta de la asamblea anterior; Informe del presidente de la comisión especial, señor Rando, sobre el resultado de las gestiones de la misma por ante la C. D. de la Asociación de Sordomudos; Discusión en general sobre resoluciones de la C. D. y medidas que conviene adoptar."



### Musmón europeo

Existen varias razas y variedades de ovejas caprípedas, que representan un tipo intermedio entre la oveja y la cabra, de las cuales es la mejor la del musmón europeo u "Ovis musimon". Actualmente esta raza se halla confinada a las montañas de Córcega y Cerdeña; pero anteriormente existió en las Islas Baleares, en Grecia y en otras regiones del mediodía de Europa.

Se necesita un valor extraordinario para afirmar en voz alta una opinión personal sabiendo que se pone uno en oposición con los que le rodean.—*Max Nordau.*



## PÁGINA AMENA



El caballero.—Mal hice en salvar a la señora de las garras del dragón, porque ¿quién me librará a mí de las de la dama?



—Usted siempre saca el perro cuando vengo a revisar el medidor de la electricidad.
—Es que conoce a los ladrones a primera vista.



—¿Por qué ha traído tan tarde estos datos?
—Porque no tengo reloj. Me lo robó uno de los ladrones a quien andaba buscando.



—Y tu papá ¿ha sido herido en la guerra?
—No, en la pierna.



—Una limosna para un pobre ciego.
—Pero usted no es el ciego.
—El ciego ha ido a la esquina a ver si viene el vigilante.



El perrito.—Seguro que debo estar mal de la osamenta; cada vez que muevo la cola oigo un crujido.



Doña Rinoceronte.—¿Dónde demonios he puesto mi dedal?



—Señor, no podemos venderle más de un kilo de azúcar.
—Caramba... yo que necesitaba un poco de arena para mis macetas...



—Mi patrón me echó porque no podía vender las cosas que yo hacía.
—¿Y qué hacías?
—Macanas.



—Recuerda el huevo que me prestó hace un año? pues aquí tiene la yema a cuenta; cuando pueda le devolveré la clara.



El maestro.—Después de trabajar, ¿tu papá se siente cansado?
—Sí.
—¿Y qué hace?
—Eso es lo que mamá no sabe.



El (señalando las sombras).—Angelina, ¿no te parece que ya somos bastante grandes para casarnos?



—No creas, amigo, que yo odio el trabajo. La razón es muy sencilla: ¿si no hubiera trabajo, cómo podrían ganar los otros el dinero que nos dan?



—¿Por qué le tiraste de las orejas a aquel chico?
—Yo no; el que tiraba era él mientras yo le sujetaba las orejas.



—Señor, he decidido casarme con su hija.
—Y a mí qué me cuenta, ¿acaso tengo yo la culpa?

## MI SECRETO

Solamente se publicarán las colaboraciones que sean muy breves (de 50 palabras como máximum) y que se juzgue de interés.

Diríjase la correspondencia a Redacción de Mundo Argentino. Sección M. S.

Mi amor fué puro, fresco como una mañana primaveral. ¡Era mi sueño blanco! Hoy sólo me queda el recuerdo y una mortal tristeza...—*V. M.*

---

Por no corresponder a su amor, un hombre me calumnió a los ojos de mi prometido y éste, creyéndole, desligóse de su compromiso. ¡Soy inocente y sufro mucho!

Me persigue aún el mismo hombre; pero hasta el último soplo de vida permaneceré fiel al que iba a ser mi esposo, pues le amo con delirio.—*Ñata.*

---

Nuestro amor era imposible, rompimos. El posee cartas que yo quiero recuperar; sé que si le escribo no me las mandará. Pretender verlo es un absurdo ¡está tan lejos!...

Además... además... dudo de mi corazón...—*24 septiembre 1916.*

---

La amé no teniendo edad suficiente para comprender la magnitud del cariño que ella me inspiraba.

El destino me obligó a alejarme del inolvidable ser que al través del tiempo y de la distancia aún sigo amando.

¿Recordará mi Pepita si lee estas líneas, a *H. Gil R. P.?*

---

La joven a quien amo con delirio, ignora este amor que desgarra mi corazón. Ella ama a otro y es correspondida. En breve se unirán para siempre, mientras yo, ignorado, tendré que ir lejos para olvidar esta pasión que me atormenta! Este es mi secreto.—*Angel P.*

---

Sabéis, amados lectores, cuál es mi triste secreto? ¡El no haber conocido padres! Así reza un acta labrada en la casa de expósitos: "El día 10 de noviembre de 1894, una señora hizo entrega de una criatura... la cual venía envuelta en unos "trapos" de bramante, siendo la madre la señora Luisa N., domiciliada Paraná N..." Nada más sé de mi origen misterioso. Si aún vive mi madre, aunque no enjugó mi llanto ni me amamantó, deséole que sea feliz, y si ya ha muerto, que desde la región etérea vele por su hijo hasta que nos reunamos en el "más allá".—*Luis Andrés.*

---

Soy madre; tengo un varoncito y soy feliz de verme rodeada de sus tiernas caricias; pero mi felicidad sería completa si el ser que amo, E. V., que es el padre de mi hijo, escuchara mis consejos huyendo de las malas compañías que me causan tantos disgustos.—*Desesperada.*

---

Quiero a una mujer como no quiero a ninguna otra cosa en este mundo, pero mi defecto físico y mi pobreza, me impiden declararla mi cariño. Para mayor martirio tengo que verla y hablarla todos los días.

¡Si supieras, María, cómo me hace sufrir tu presencia!—*J. M.*

---

Amé con toda la fuerza de mi alma. La fatalidad nos separó, dejando rotas nuestras vidas. Es indescriptible lo que sufrí; él tampoco es feliz, ya lo sé. Ojalá que estas líneas lleven un consuelo al hombre que está muerto en vida, esperando como yo la felicidad en el cielo.—*Dora Davis.*

---

Si me encuentras extraña, indiferente; si crees que no soy la de antes, no pienses que te voy alejando de mí; no me llames inconstante.

¿Sabes el secreto que te oculto? Dudo... dudo de ti y no sé por qué. ¿Será acaso esta duda, degeneración de una pasión ardiente?—*María Teresa.*

---

¡Amarla es poco! Adorarla es algo, idolatrarla es todo. Hubo un tiempo que alimenté la más risueña y embriagadora de las ilusiones pensando ser correspondido. Pero el destino me tenía reservado el más cruel de los desengaños.

¡Sufro!... y no tengo un corazón amigo a quien contar este secreto.—*Francisco.*

---

¿Mi secreto? A los seis meses de casada, razones altamente justas me llevaron ante la justicia entablando demanda de divorcio, el cual obtuve. Pasé sola al lado de mis padres cinco años; y hoy hace ocho que estoy al lado de un hombre el cual me adora y es padre de mis dos hijas, las que llevan su apellido; pero con todo esto no soy feliz y sufro horriblemente al pensar que, siendo su madre, ante la ley no son mis hijas, ni el que me ama mi esposo. ¿Seré yo la culpable o la ley ingrata del divorcio actual?—*Marina.*

### Legislación sobre cheques

La "Revista Comercial", de Montevideo, publica en su último número el texto íntegro de la ley promulgada en Colombia para facilitar y garantir el empleo del cheque en el intercambio. Dicha ley es mucho más completa y eficiente que la que aquí existe. En ella se establece que "el protesto por falta de pago podrá hacerse constar sin intervención de notario. Bastará estampar al dorso del cheque la palabra protesto, la causa por la cual se protesta, el lugar, la fecha, la firma del girado y la de dos testigos que presencien el hecho."

En cuanto a la responsabilidad del emisor de cheques, por el artículo 7.º de la mencionada ley se dispone que "cuando la emisión de un cheque sin previa provisión de fondos, o sin autorización del girado, no constituya estafa, se castigará con la pena de dos a seis meses de arresto.

En este caso, si hubiere acusación particular y el acusador desiste, cesará todo procedimiento, aunque éste se haya iniciado de oficio."

Son tan grandes y evidentes los beneficios del uso del cheque, que confiamos en que la legislación argentina no demorará el perfeccionamiento de la respectiva ley, la que, debido a las inconsultas modificaciones, es al presente poco menos que inútil para la finalidad que la de Colombia llena tan cabalmente.

### A los autores de libros

Los prosistas, poetas y dramaturgos nacionales y uruguayos que deseen remitir sus obras a Luis Bonafoux—crítico literario de Mundo Argentino—pueden hacerlo con la siguiente dirección:

"Señor Luis Bonafoux. — 3, Addison Bridge Place. — Londres."

El señor Bonafoux ruega que los volúmenes sean remitidos *sin dedicatoria.*

### El calor volcánico en la industria

En el suelo, en la Toscana central, cerca de Volterra, surgen poderosos chorros de vapor a alta temperatura, llamados vulgarmente sopladores.

El presidente de la "Societá Boracifera di Landerello", fué el primero en utilizar, en 1903, el calor de dichos chorros en la producción de fuerza motriz. En un principio aplicó el chorro a un pequeño motor, y luego a una máquina de vapor en combinación con una dínamo.

Actualmente la corriente trifásica representa 4.500 voltios y 50 períodos por segundo, elevándose, por medio de un transformador de aceite, a 36.000 voltios y se transmite por cable, a Florencia, Volterra, Grosseto y muchos otros lugares de Toscana.



### Sienita

La sienita típica, conocida desde los tiempos antiguos, procede de Siena, en el Egipto. En Europa se la encuentra en varios lugares de los Alpes, en los Vosgos, en Suecia, Noruega, etc.

Los antiguos se sirvieron de la sienita para la construcción de los obeliscos, monolitos, esfinges, baños, sepulcros, etcétera. El pedestal sobre el cual descansa la estatua de Pedro el Grande en Petrogrado, es un canto errático de sienita, de 800.000 kilogramos de peso, encontrado a nueve leguas de la nombrada capital. La cúpula de la suntuosa basílica de San Pablo en Roma, está sostenida por cuatro columnas de sienita procedente de los Alpes.

---

*** Sufre si quieres que te sufran.—*Kempis.*

**IDIOMA DIFICIL**



—¿Qué le pasa a aquel, que tiene los dedos estropeados?

—Que ha tratado de explicarle los nombres de los dirigentes rusos, a un hermano suyo que es sordomudo.

## ESPECTÁCULOS POR SECCIONES

### TODO ESTA BIEN CUANDO TERMINA BIEN



—¡Oigo voces de socorro! Voy a ver de lo que se trata— dice el valiente vigilante.



Cuando llega a la casa encuentra que se trata de una señorita que se ha asustado de un ratón. Como el vigilante es hombre educado, en seguida entra en funciones.



Como primera medida le tira un hachazo que por desgracia rompe una silla.



Continúa la persecución y echa a rodar una biblioteca. Entonces, ya desesperado, le sacude a la rata con un ladrillo y...



...rompe un artístico jarrón japonés que había sobre la chimenea y del cual cae una gran cantidad de oro y billetes.



Este accidente vuelve loco... de alegría al dueño de casa que, habíase olvidado del sitio de su tesoro. El vigilante ligó por ello una cantidad regular de canarios.

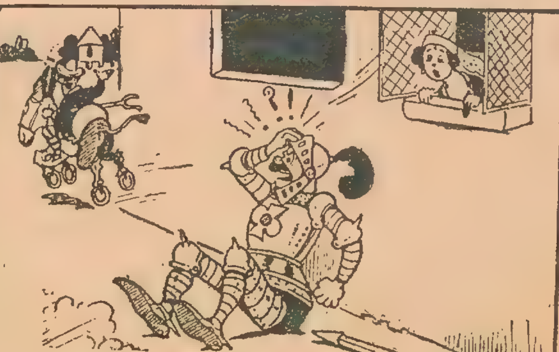
### MALA MUESTRA



Allá por los tiempos de María Castaña un caballero feudal se enojó con un paisano porque éste le dijo cabeza de argamasa.



Largo rato persiguió el caballero al paisano, y cuando ya estaba por alcanzarlo, la muestra de una fiambrería, que el paisano había puesto en movimiento, dió en la cabeza del señor feudal.



En resumidas cuentas, el caballero se quedó de a pie y todavía tuvo que agradecer que llevaba casco de acero cuando la muestra le dió en la bocha, porque de lo contrario hubiese tenido que pagar un letrero nuevo.

# ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con 1 libra esterlina:

Platón, por M. J. Antoniassi

### EL MAS FUERTE

Dubros, célebre verdugo durante la época del terror en Francia, acostumbraba frecuentar una taberna en las cercanías del Sena, donde tenía reservada una mesa a la cual no se acercaban los demás contertulios, ya sea por repulsión hacia él, o porque lo impedía el dueño de casa.

Estando una noche Dubros ocupado dar cabida entre pecho y espalda a largos tragos de ajenjo, penetró un desconocido, quien resueltamente se dirigió a la mesa ocupada por el verdugo, tomando asiento; Dubros, molestado por tanta osadía, dijo al desconocido:

—Esta mesa está reservada para mí y no me agrada ser molestado. Toma asiento en otro sitio.

—Caramba—replicó el otro.—¿Y quién eres para mandar con tanta exigencia?

—No te hace falta saberlo, sólo pide a Dios que te libre de mis manos.

—Aumenta mi curiosidad y no me iré si no me dices quién eres.

—Pues bien; soy el verdugo, ¡vete!

—Señor verdugo, a mi vez te digo que ni Dios te librará de mis manos.

—¿Y quién eres para atreverte a desafiarme?

—Yo soy el sepulturero.—*Salvador S. Códoma.*

### EL MEDICO DEL REY

Un célebre médico y profesor de medicina en una de las universidades más famosas de Inglaterra fué nombrado médico de cámara de Eduardo VII.

El profesor, deseando informar a sus alumnos del honor con que recibía ese nombramiento, escribió en la pizarra del laboratorio:

"El profesor participa a sus alumnos que hoy ha sido nombrado médico honorario del rey".

Teniendo necesidad de salir del laboratorio por unos momentos, encontró a su regreso que cierto estudiante había añadido estas palabras: "Dios salve al rey".—*Porteña.*

### COMPAÑERISMO

Refiere el Dr. Vaughan, que dirigió el colegio de Harrow, en Inglaterra, que al volver cierta noche de una comida, vió a un pupilo que paseaba tranquilamente por frente al edificio, a pesar de que, según el reglamento, debía estar acostado ya a esa hora.

El muchacho no tardó en ver, a su vez, al director, y escapó en dirección al cerco, no muy alto, del jardín. Junto a él lo alcanzó el director, que, sin embargo, no consiguió cosa mejor que agarrar al fugitivo por uno de los largos faldones de la casaca. La noche era muy obscura, y el transgresor, persistiendo en su propósito de no ser descubierto, trató de huir aún. Por fortuna para él, el faldón sujeto desprendióse debido a la violencia del tirón, y pudo ganar rápidamente el dormitorio. El doctor Vaughan no había conseguido ver la cara del paseante.

No le importó esto mucho, empero. Al día siguiente pasaría revista a los alumnos uniformados y, claro está, descubriría a aquél fácilmente con sólo comprobar la falta del faldón desprendido.

Pero a la mañana la sorpresa del director no tuvo límites. Todos los alumnos presentaban su casaca con un solo faldón.

Y, naturalmente, la escapatoria quedó impune.—*Rusito.*

### RESPETO

Después del sitio y toma de Wittemburgo por el ejército imperial, Carlos V fué a visitar la tumba de Lutero. Al leer la inscripción que tenía grabada encima, uno de los serviles cortesanos que acompañaban a Carlos, le propuso abrir el sepulcro y arrojar al viento las cenizas del "hereje". Los ojos del monarca brillaron de indignación y respondió:

—Yo no hago la guerra a los muertos; que este sitio sea respetado.—*José E. Sylvester.*

### EL ENEMIGO GENEROSO

Un odio hereditario reinaba entre dos jóvenes de Quercy, llamados Resnier y Vesins; el primero era protestante y el segundo católico; la divergencia de religión había aumentado su aborrecimiento y la guerra civil lo había agriado.

Hallábanse ambos en París en la fatal época de la San Bartolomé. La ocasión era favorable para Vesins, que toma sus armas, monta a caballo, y seguido de algunos hombres armados, se dirige a casa de su enemigo. Resnier, sabedor del peligro que le amenazaba, se había puesto a orar y esperaba la muerte. De repente se presenta Vesins ante él, y sin tratar de defenderse, le dice mostrando su cabeza, *que no le costaría nada.*

Otras eran las intenciones de Vesins. Dice a Resnier que tome sus armas, le hace montar en un caballo que tenía listo, le sirve de escudo para preservarle de los riesgos que corría en París, le conduce hasta Quercy, su país natal, y le pone en brazos de su esposa y sus hijos, que no esperaban ya volverle a ver.

¡Júzguese de la impresión que causó en aquella familia la buena acción de un hombre, cuya animosidad era conocida. Extremado fué su regocijo, y sin límites su agradecimiento; quisieron hacer magníficos regalos a Vesins, que los rehusó, dando al contrario a Resnier el caballo que le había conducido, y se contentó con disfrutar del delicado placer de haber sido generoso.—*Emilio Ventuch.*

### UN FALLO DE LOS AREOPAGITAS DE ATENAS

Cuando Dolabela era procónsul de Asia, le presentaron una mujer de Esmirna que había envenenado secretamente a su marido y a su hijo, según confesaba; pero sostenía que lo había hecho con razón, porque el marido y su hijo habían dado muerte con premeditación a otro hijo que tuvo del primer esposo, y cuya inocencia y bondad celebraba. El hecho era cierto. Dolabela sometió el asunto al consejo, pero nadie quiso decidir en caso tan delicado. ¿Podía dejarse impune el envenenamiento de su marido y de su hijo? Y, por otra parte, ¿aquellos malvados no habían merecido el castigo?

Dolabela remitió el asunto a Atenas, a los areopagitas, como jueces más expertos y de mayor gravedad. Los areopagitas, oída la causa, citaron al acusador y a la acusada para que compareciesen a los *cien años.* De esta manera se abstuvieron de declarar legítimo lo que las leyes prohibían, y también de castigar a una culpable digna de perdón.—*D. Ney.*

*En el próximo número:*

*CUADROS* por *HORACIO QUIROGA*

* * *

*EL VIOLIN DEL GRILLO* por *JAVIER DE VIANA*

* * *

*LAS ENFERMERAS* por *C. MARTINEZ PAYVA*

* * *

*LA VOZ DEL AMO* por *ENRIQUE M. RUAS*

TUTTO E CONVENZIONALE



—Che, capitán: vení a darle unas trompadas a esos caballos, que no quieren llevar el cañón hasta la línea de batalla.

## CURIOSIDADES

La nieve no apaga la sed.

* * *

Como las frutas, también las hojas tienen su tiempo de madurez.

* * *

El ecuador pasa a cinco millas de la ciudad de Quito.

* * *

Hay en el mundo 500 variedades de mosquitos.

* * *

Se calcula que en la Argentina hay 4.600.000 cabras.

* * *

La Sociedad Teosófica fué fundada en Nueva York el 17 de noviembre de 1875.

* * *

En Suiza se ha permitido a una sociedad de comerciantes hacer alcohol con el calcio carbido.

* * *

La piel de las morsas de Alaska tiene hasta seis centímetros de espesor.

* * *

Con las fibras comprimidas del algodón se pueden hacer cucharas.

* * *

Los aborígenes del Perú en tiempos de los incas colocaban a sus muertos sentados en los sepulcros.

* * *

Si se invadiera el territorio holandés sus defensores podrían inundar 300 millas cuadradas de tierra.

* * *

El papel fué inventado por los chinos ciento veinte y tres años antes de la era cristiana.

* * *

Los huevos de las aves marinas son casi todos de forma cónica.

* * *

Reshid-Eddin, célebre historiador persa dice en uno de sus escritos que ya en el año 1303 los chinos usaban las impresiones digitales como medio de identificación.

* * *

Hay estrellas cuyo brillo sufre una variación periódica, así, a veces tienen un resplandor singularmente intenso y otras veces se presentan casi perdidas en la obscuridad.

Los ecos resuenan mejor por la tarde que a mediodía.

* * *

La mayoría de los ópalos proviene de Hungría.

* * *

Hoy día la extracción de un kilo de plata cuesta tanto como la recolección de mil kilos de trigo.

* * *

En primavera hay muchas más enfermedades contagiosas que en cualquier otra estación.

* * *

La nieve nutre a la tierra puesto que la da humedad que contiene ácido carbónico.

* * *

El rifle del ejército ruso es el más largo de todos los que se usan en Europa.

* * *

Muchos siglos antes de vivir Aristóteles y Plinio, se conocía el fenómeno del flujo y reflujo de los mares.

* * *

La cantidad de aceite que se puede sacar de una ballena se calcula en doce toneladas.

* * *

Los libros arden con mucha dificultad. Por eso es más difícil que un incendio se propague en una librería que en el edificio de aguas corrientes.

* * *

En la administración explotación y conservación de las obras sanitarias de Buenos Aires se gastaron en 1916, pesos 7.839.340 m|n.

* * *

Durante el terremoto que en 1830 destruyó en parte a Acapulco (Méjico), el nivel del mar estuvo dos horas unos diez metros más bajo que su nivel medio, porque el suelo se había levantado otro tanto.

* * *

En el sur de Argelia, las mujeres árabes trillan o desgranan al apaleo la cebada de sus cosechas, empleando como instrumento el nervio central de las hojas del datilero, cuya base ancha forma un verdadero mazo.

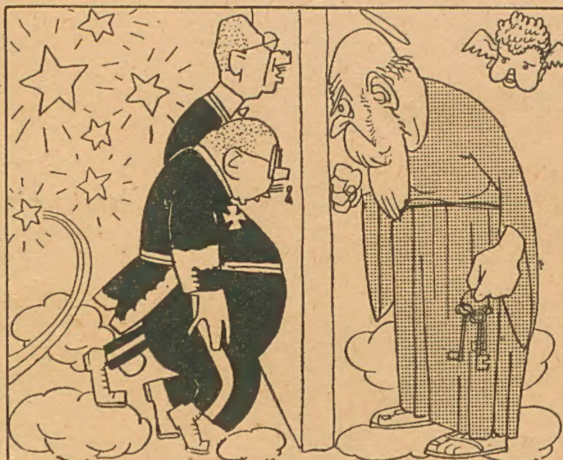


## SEMANA COMICA, por Pelayo

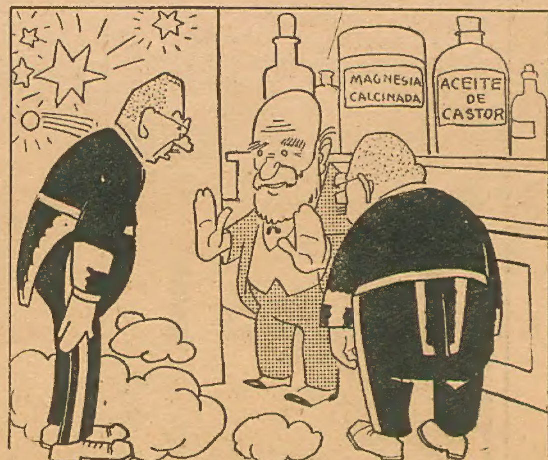
¡NI EN EL INFIERNO!...



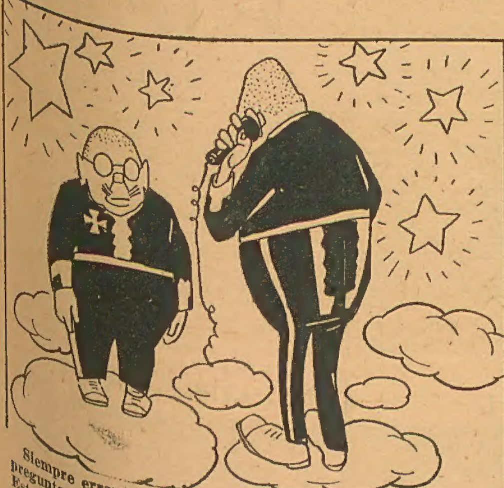
Cuando el mundo entero expulsó a los últimos diplomáticos teutones,



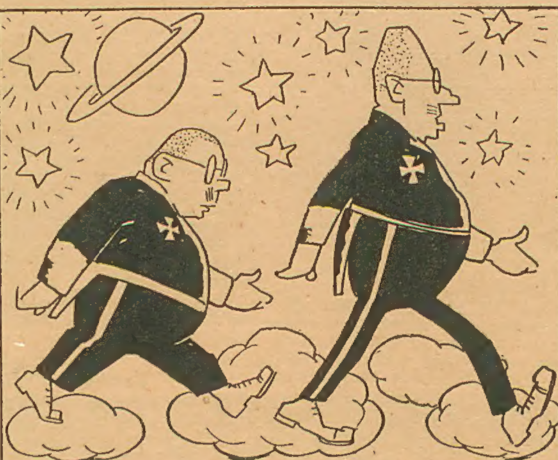
vagando por el espacio llegaron a las puertas del Cielo, donde San Pedro les dió con la puerta en las narices, conociendo que se trataba de unos malvados.



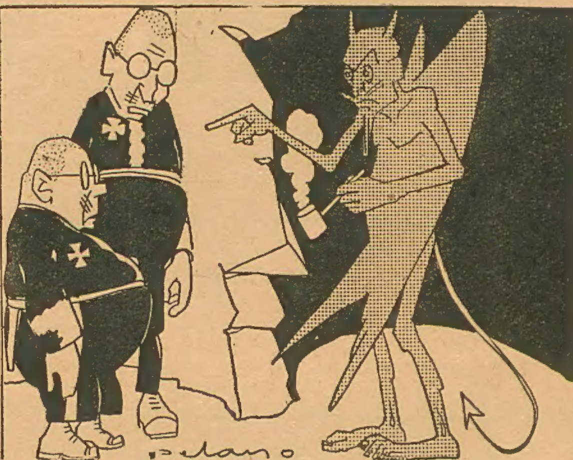

Entonces se fueron al purgatorio, donde el gerente,—un señor que en la Tierra fué boticario—tampoco los admitió por considerarlos demasiado perversos.



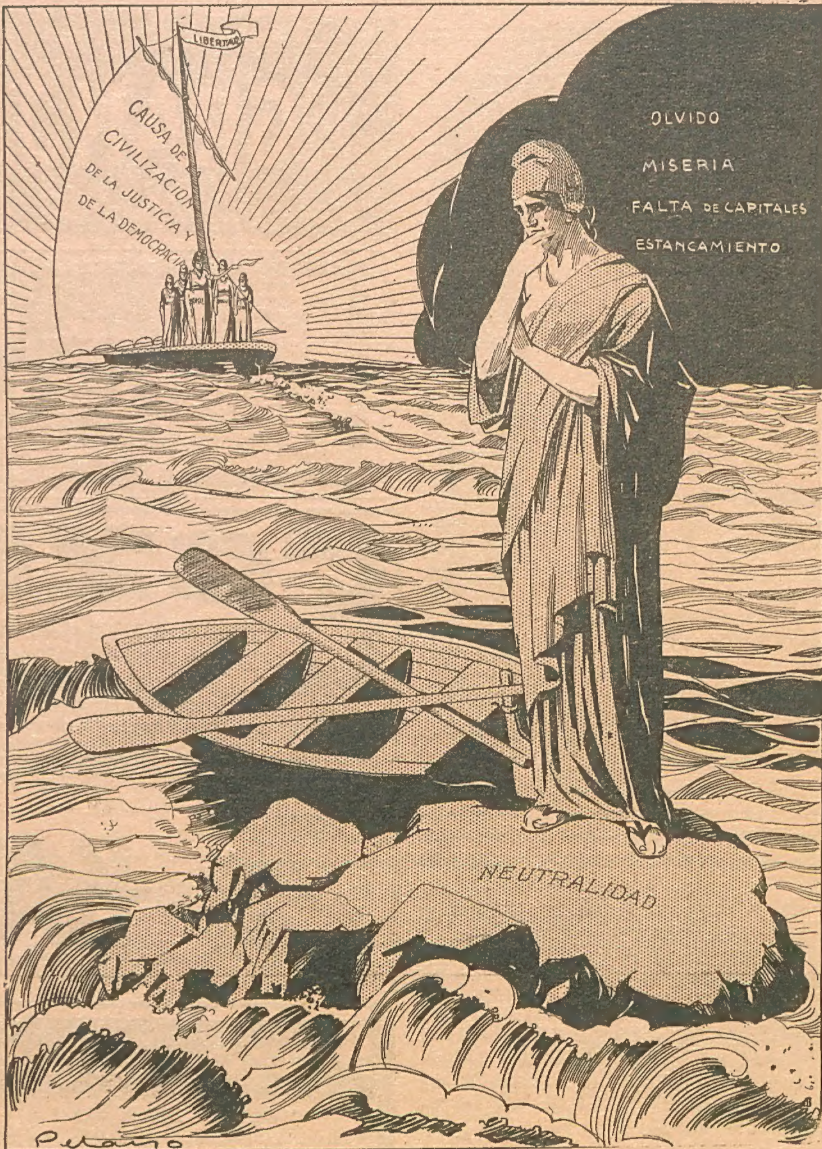
Siempre errantes, sin tener dónde descansar un momento, preguntaron por "telefunken" al kaiser, dónde se dirigirían. Este los mandó al Infierno, lugar en que goza de mucha influencia.



Y allá se encaminaron creyendo que al fin encontrarían un refugio. Pero se equivocaron como siempre se equivoca esta gente,



porque Lucifer, al ver con qué clase de tipos trataba, les dijo:—Han perdido el viaje, amigos: si sólo fueran malvados, entrarían, pero son ustedes tontos y aquí no entran los cretinos.




—¡Todavía es tiempo! Podría alcanzar a mis hermanas!





## Un caso extraño

So pretexto de que el estado carece de fondos y de medios para el cumplimiento de la ley, en el cuadro número 1 del departamento de policía de esta capital, se alojan, desde hace meses, cuatro condenados a deportación.

¿Es admisible la excusa? ¿No hay buques nacionales ni elementos de transporte para trasladar a esos confinados al territorio donde deben cumplir la pena?

¿Por qué se mantiene a esos desgraciados en prisión, hacinados, faltos de ropa y de higiene y no se da cumplimiento a la sentencia?

¿Es así como se vela por el prestigio de la justicia y su decantada majestad?

Deseamos que estas anomalías cesen para bien de las víctimas y en homenaje a la ley.

## La timidez de Newton

Sir Isaac Newton era quizá el hombre más tímido de su tiempo. Conservó secretos durante años algunos de sus más grandes descubrimientos, por miedo de la celebridad que le podían dar. Su descubrimiento del teorema binobinal y de sus aplicaciones más importantes, como así mismo su descubrimiento aun mucho más importante, de la ley de gravitación, no fueron publicados sino muchos años después de haber sido hechos. Dícese que cuando comunicó a Collins su solución de la teoría sobre el movimiento de rotación de la luna alrededor de la tierra, le prohibió insertar su nombre cuando su problema apareciera en las "Transacciones filosóficas", "porque, decía él, eso puede aumentar mis relaciones, y es la cosa que más trato de evitar."

## La cabaña del Tío Tom

Uno de los libros que mayor éxito financiero ha tenido en el mundo es "La cabaña del Tío Tom", de la señora Stowe, escritora norteamericana.

Al principio el esposo de la novelista dudó del éxito de la obra, tanto que llegó a decir: "Me daría por satisfecho si siquiera esta obra le diese a Harriet lo suficiente para comprarse un vestido negro de seda".

Su sorpresa fué grande, en consecuencia, cuando poco después de publicada la obra llegó a sus manos un cheque por el valor de 20.000 pesos, al que luego le sucedieron otros en el transcurso de varios años.

## La pelagra

Pelagra es una terrible enfermedad que ataca a las personas que consumen diariamente maíz muy húmedo. El origen de esta dolencia está en el "verdete" o "porisorium", hongo microscópico que vegeta en el maíz.

## Morsas y osos

El único animal de las regiones árticas que puede luchar con éxito contra el oso, es la morsa, cuyos colmillos son formidables. Los osos atacan a los cachorros de las morsas pero no se atreven contra los adultos.

## Los primeros cables trasatlánticos

La primera tentativa de colocación de cable trasatlántico se hizo en 1858, con uno que tenía 880 leguas de longitud y estaba formado con siete hilos de cobre torcidos juntos y protegidos por una envoltura de guttapercha y de alambre. Se consiguió echar este cable entre Irlanda y la isla de Terranova, ya en América; pero no pudo trasmitir más que durante algunos días la corriente eléctrica. Se hizo una nueva tentativa en 1865, y también fracasó por haberse roto el cable durante la colocación. Pero en 1866 los esfuerzos de los marinos y los sabios ingleses obtuvieron un éxito completo. Y en septiembre del mismo año pudo hallarse la punta del cable roto y soldándolo con otro conductor, tener dos líneas de comunicación en vez de una.

## Papel Impreso

**El primer poeta criollo del Río de la Plata** (1788-1822).—Noticia sobre su vida y su obra, por el doctor Martiniano Leguizamón. —14 páginas en 8.º mayor.

**Revista Comercial.**—Director: Juan Rodríguez López.—Editada en Montevideo. Año II, número 18.

**Proyecto de código penal para la Nación Argentina,** presentado al congreso por el diputado Rodolfo Moreno, hijo.

**La chala,** drama en 3 actos, por Eusebio A. Lugo. Asunción del Paraguay.

**Litología o petrografía,** interesante obra por el doctor Manuel L. González.

**Proyecto de ley para la creación del cré-**
**Publicaciones del Colegio Novecentista,** cuaderno 2, año 1, vol. 1.
**dito agrícola uruguayo,** por el diputado doctor César I. Rossi. Montevideo.

**El Heraldo.**—Este semanario, que dirige el señor Enrique W. Burgos, se caracteriza más cada vez por su valiente y bien intencionada defensa de los intereses públicos.

**Campañas contra Rosas, memorias póstumas, tercera y última parte,** por el general José María Paz, editado por "La Cultura Argentina", un volumen en 8.º, con 350 páginas.

**La literatura argentina. I. Los gauchescos,** ensayo filosófico sobre la evolución de la cultura en el Plata, por Ricardo Rojas, editado por la librería "La Facultad". Un volumen de 500 páginas.

**Vida militar de Dorrego,** por Saturnino Uteda, con una carta-prólogo de Manuel Ugarte.—La Plata.

## Correspondencia

**Un provinciano. (Santa Fe).** — Tenga paciencia, que a su debido tiempo se publicará en la sección correspondiente.

**Mujer y madre.** — Lamentamos no poder acceder a su nobilísimo deseo, porque ello importaría facilitar abusos. Felicitámosla por la belleza moral de su iniciativa.

## Liga de vendedores de diarios

El equipo "Mundo Argentino" ha jugado hasta la fecha 14 partidos de football. De ellos ha ganado 8, empatado 4 perdido 2.





Teresita Jauffret (La Gioconda), danzarina clásica del teatro San Martín

Talleres Heliográficos de Ricardo Radaelli.—Paseo Colón 1266, Buenos Aires